

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования Администрации
Центрального района Санкт-Петербурга

Н.Г. Симакова

_____ 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО ДДТ Центрального
района Санкт-Петербурга «Фонтанка-32»

Л.В. Леонова

_____ 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о районном этапе

Регионального творческого конкурса «Спортивный репортер»
среди обучающихся общеобразовательных учреждений
Центрального района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

2023

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения районного этапа Регионального творческого конкурса «Спортивный репортер» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации десятилетия «Детства» и Поручением Правительства Российской Федерации от 10 декабря 2014 года № АД-П12-197ПР, пункт 3.2. «О развитии сети школьных спортивных клубов».

1.3. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии определения победителей и призеров и действует до окончания Конкурса.

1.4. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

1.5. Цель Конкурса: пропаганда здорового образа жизни и популяризация физической культуры и спорта среди обучающихся образовательных организаций Центрального района Санкт-Петербурга.

1.6. Задачи Конкурса:

- создание условий для самореализации и развития творческого потенциала обучающихся образовательных учреждений;
- формирование активной жизненной позиции по освещению спортивных событий, пропаганде здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- создание условий деятельности информационных сообществ в спортивной сфере;
- активизация информационного обмена между образовательными учреждениями;
- содействие развитию массового спорта, привлечение граждан к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

2.1. Организатором Конкурса является Комитет по образованию. Организация и проведение Регионального этапа Конкурса осуществляется городским координационным центром физкультурно-спортивной работы с образовательными организациями Санкт-Петербурга Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения детского оздоровительно-образовательного туристского центра Санкт-Петербурга «Балтийский берег», (далее - Непосредственный организатор).

2.2. Организатором районного этапа является Отдел образования Центрального района Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга «Фонтанка-32» (далее - Организатор районного этапа).

2.3. Для оценки работ участников и определения победителей Организатором районного этапа формируется жюри Конкурса, в состав

которого входят специалисты ГБОУ и ГБУ ДО Санкт-Петербурга.

2.4. Жюри районного этапа Конкурса выполняет следующие функции:

- проводит регистрацию участников Конкурса;
- обеспечивает соблюдение критериев оценки конкурсных работ;
- оценивает конкурсные работы;
- определяет победителей - для их участия в Региональном этапе Конкурса;
- составляет итоговый протокол районного этапа Конкурса.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В районном этапе Конкурса принимают участие обучающиеся образовательных учреждений, школьных спортивных клубов Центрального района Санкт-Петербурга.

3.2. Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

- «**младший возраст**» - обучающиеся 1-4 классов;
- «**средний возраст**» - обучающиеся 5-7 классов;
- «**старший возраст**» - обучающиеся 8-11 классов.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ, НОМИНАЦИИ

4.1. Районный этап

Сроки проведения: 2 октября 2023 года - 20 декабря 2023 года.

Участники: обучающиеся образовательных учреждений Центрального района Санкт-Петербурга.

Заявки на участие принимаются до **18 декабря 2023 года** на электронную почту: fontankasport@yandex.ru

Организатор районного этапа в срок с 2 октября 2023 года по 20 декабря 2023 года:

- обеспечивает прием, рассмотрение и оценку конкурсных материалов участников;
- определяет три лучших конкурсных работы в каждой возрастной группе в каждой номинации для участия в городском отборочном этапе Конкурса, (далее - Номинанты).
- обеспечивает подачу заявок и конкурсных материалов Номинантами на городской отборочный этап Конкурса.

4.2. Региональный отборочный этап.

Сроки проведения: 25 января - 28 февраля 2023 года.

Этап проводится в заочном формате Непосредственным организатором.

Участники: Номинанты районных этапов в каждом возрасте, в каждой номинации.

Жюри Конкурса определяет финалистов в каждом возрасте в каждой номинации.

4.3. Финальный региональный этап.

Сроки проведения: 1 марта - 25 мая 2024 года.

Проводится в очном формате Непосредственным организатором.

Участники: финалисты регионального отборочного этапа.

Финальным заданием для участников будет освещение одного очного мероприятия.

Каждый участник может участвовать только в той номинации, по которой он отобран в финал (возможно проведение мастер-классов с профессиональными журналистами, блогерами, фотографами). Участникам регионального финального этапа высылаются приглашения на почту, указанную при регистрации. Тема работы будет объявлена перед началом этапа. Оргкомитет технические средства для работы не предоставляет.

На финальный региональный этап участникам необходимо приехать лично с документами, необходимыми для участия в финальном региональном этапе, согласно Региональному положению о конкурсе.

5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

1. **Видеоролик (репортаж).**
2. **Статья** (максимально – страница А4, шрифт Times New Roman 12).
3. **Фотография** (1-3 фото) с описанием.

6. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

6.1. Представляемые на Конкурс материалы должны соответствовать целям, задачам и критериям Конкурса, в соответствии с Положением и Приложением №2.

Все материалы должны нести репортажный характер.

Один репортаж освещает одно спортивное событие.

Материалы должны пропагандировать здоровый образ жизни и популяризировать занятия физической культурой и спортом.

Конкурсные материалы, не соответствующие целям, задачам и критериям Конкурса (Приложение №2), не рассматриваются.

6.2. Технические требования к конкурсным материалам.

«Видеоролик (репортаж)» (количество участников – не более двух обучающихся).

Содержание видеоматериала – должно присутствовать текстовое представление: название Конкурса, название репортажа (конкурсного материала); краткое официальное наименование образовательной организации; фамилия, имя, отчество автора(-ов); фамилия, имя, отчество педагога; возрастная категория (не более 1 минуты).

Технические требования:

Видеоролик продолжительностью не более 4 минут;

Минимальное разрешение: 720p (HD) – 1280x720;

Пропорции видеоизображения – 16:9;

Работа должна быть полной и законченной;

Положение камеры горизонтальное;

Съемка производится с использованием собственных камер, фотоаппаратов, телефонов и расходных материалов только в форматах MPEG-2, MPEG-4, AVI, WMV;

Видео должно быть качественным и четким, без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры;

В аудио не должно быть помех, резких или слишком громких звуков;

Убедитесь, что аудио грамотное, качественное, синхронное с видео и доступное для восприятия на слух.

Статья (количество участников – не более одного обучающегося).

Титульный лист – краткое официальное название образовательного учреждения; фамилия, имя, отчество автора; возрастная категория; фамилия, имя, отчество педагога; название конкурсного материала.

Технические требования:

Статья должна нести репортажный характер.

Файл со статьей должен быть представлен в формате Microsoft Word (иметь расширение *.doc, *.docx).

Объем статьи не должен превышать одной страницы формата А4.

Формат текста статьи:

Ориентация листа – книжная.

Шрифт: Times New Roman, 12 пт, положение текста на странице – по ширине текста.

Отступы с каждой стороны страницы – 2 см.

Междустрочный интервал - 1,15 пт (одинаковый для всего основного текста).

Абзацный отступ – 5 знаков (1,25 см) и одинаков для всего текста.

Название статьи должно точно и однозначно характеризовать содержание статьи. Оформление названия – шрифт Times New Roman, 14 пт, полужирный, положение по центру страницы.

Грамматические ошибки учитываться не будут, но текст должен быть доступен для восприятия.

Фотография (серия 1-3 фото) (количество участников – не более одного обучающегося)

Содержание фотографий:

Данная номинация для фотографов, а не моделей. Участник должен самостоятельно сделать фотографию (серию фотографий), а не быть изображённым на ней. Если в серии предоставляется более одной фотографии, они должны быть связаны концептуальной идеей.

Фотоработы могут быть цветными, чёрно-белыми или сепией.

В описании (информация об изображении) должны быть обязательно указаны: фамилия, имя, отчество автора; возрастная категория; краткое официальное название образовательного учреждения; фамилия, имя, отчество педагога; название фотографии или серии фотографий; место съемки; описание

события или изображения. Обязательным является условие принадлежности авторских прав — автору.

Технические требования:

Фотомонтаж, фотоколлаж с использованием компьютерной графики, не допускается.

Цифровая обработка изображения не должна изменять сущность фотографий, искажая реальные события или обманывая зрителя.

Формат предоставляемых изображений - JPEG (с максимальным качеством компрессии), TIFF.

Размер работы должен позволять напечатать ее в формате не менее 30x45 см при разрешении 240 dpi.

Перечень допустимых приемов цифровой обработки изображений с использованием редакторских программ:

техническая ретушь, включая изменение экспозиции, контраста, насыщенности, резкости и баланса белого;

малая коррекция фона с целью удалить случайно попавшие в кадр предметы (например, автор при съемке физически не смог заметить чужеродный объект или фотографирование велось с единственно возможной точки, не позволяющей вывести лишний элемент из кадра);

кадрирование свыше 3-х фото в создание «сшитых» панорам (жюри оставляет за собой право не допускать в финал низкокачественные панорамы с нарушением геометрии, цвета и/или иными дефектами сшивки);

создание HDR-файлов, визуально не отличающихся от традиционной фотографии (использование данного метода должно применяться только для расширения динамического диапазона при съёмке сложных сцен);

конверсия изображения в черно-белое при соблюдении всех описанных в данных Требованиях правил.

Перечень запрещенных приемов цифровой обработки изображений с использованием редакторских программ;

коррекция изображения, приводящая к принципиальному изменению характера освещения в сцене съёмки;

создание коллажей из фотографий;

создание любыми средствами не существовавших в исходном изображении цветовых и/или яркостных контрастов и отношений или разрушение существующих;

монтаж, в том числе добавление, удаление, перемещение объектов;

добавление дополнительных графических элементов, в том числе авторских плашек, авторских знаков, рамок и др.;

создание HDR-файлов с дефектами качества, включая нарушение глобальных и локальных контрастов с ярко выраженными «галло», нарушением соотношений цветовых и яркостных контрастов и др.

7. АВТОРСКИЕ ПРАВА

7.1. Направление участником (участниками) работы на Конкурс подтверждает передачу организаторам Конкурса на безвозмездной основе исключительного права на работу в полном объеме: экспонирование на выставке, включение в каталог лучших работ, воспроизведение, переиздание, передачу, распространение или использование иным способом, а также право на формы представления работы во всех средствах и форматах, существующих на данный момент и которые могут возникнуть в будущем, для использования во взаимодействии с компьютерными программами и системами (базами данных), внедрение в системы поиска (базы данных), а также любые иные формы и виды исключительного права использования работы.

7.2. Передача прав не предусматривает каких-либо ограничений по способам и территории использования исключительного права или сроку его действия. С согласия участников конкурса или их представителей организаторы Конкурса вправе осуществлять обработку персональных данных.

7.3. Организаторы не несут ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав при использовании чужих материалов.

7.4. Конкурсные материалы не должны противоречить законодательству Российской Федерации и содержать ненормативную лексику, агрессию, межнациональную дискриминацию.

8. НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Участникам районного Конкурса в каждой возрастной группе и в каждой номинации могут быть присвоены следующие звания:

Дипломант I, II, III степени - участники, занявшие 1-3 место.

8.2. Дипломанты конкурса награждаются сувенирной продукцией, дипломами соответствующего достоинства.

9. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ

9.1. Расходы по организации конкурса осуществляет Организатор районного этапа за счет средств, выделенных на выполнение государственного задания: на организацию и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности; на приобретение призов, вручаемых победителям и призерам за счет средств, выделенных в соответствии с Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2009 г. № 1928-р «Об утверждении норм расходов, проводимых при проведении мероприятий системы образования Санкт-Петербурга»

9.2. Расходы, связанные с подготовкой, подачей и представлением конкурсных материалов для участия в Конкурсе, в том числе расходы, связанные с командированием участников на церемонию награждения, участники Конкурса несут самостоятельно.

Приложение № 1

Заявка
на участие в районном этапе
Регионального творческого конкурса «Спортивный репортер»

Номинация	
Возрастная категория	
Полное наименование образовательной организации По Уставу	
ФИО автора (-ов)	
Руководитель / педагог	
Телефон	
Адрес электронной почты	
Название конкурсного материала	

Согласия от родителей или законных представителей на обработку персональных данных участника Конкурса прилагаются.

Директор ОУ

подпись

(ФИО)

М.П. ОУ

«__» _____ 20__ г.

Критерии и порядок оценки конкурсных материалов

Жюри конкурса состоит из нечетного числа членов.

Каждый член Жюри проводит оценку конкурсных материалов по бальной шкале (от 0 до 10 баллов).

На основании присвоенных баллов Жюри выбирает одного победителя в каждой номинации. Победителем становится участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов.

В случае, если несколько участников набрали одинаковое количество баллов, Жюри проводит голосование. В случае равенства голосов членов Жюри, решающим является голос председателя жюри.

Решение жюри оформляется протоколом.

Критерии оценки конкурсных материалов:

1. Соответствие заявленной номинации и теме Конкурса - до 10 баллов
2. Оригинальность и красочность оформления - до 10 баллов
3. Общее эмоциональное восприятие - до 5 баллов
4. Смысловая целостность - до 10 баллов
5. Техническая качество материала - до 10 баллов
6. Творческая самостоятельность (креативность, новые подходы, творческие находки) - до 5 баллов.