

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга «Фонтанка-32»

ПРИНЯТА  
решением Педагогического Совета  
ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

Протокол № 3  
от 29 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

№ 87-о от 29 августа 2023 г.

Директор ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»  
\_\_\_\_\_ Л.В. Леонова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

**«Волшебные петельки»**

для учащихся 7-14 лет  
срок освоения 2 года

Разработчик:  
Петрова Е.Н.  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

При разработке дополнительной общеобразовательной программы «Волшебные петельки» основными нормативно-правовыми документами являются следующие:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273).
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи*)».

## Основные характеристики программы.

**Направленность программы:** художественная.

**Адресат программы:** программа предназначена для детей 7-14 лет. В группу принимаются девочки и мальчики, имеющие интерес к вязанию, наличие специальных способностей не требуется.

**Актуальность программы:**

Актуальность образовательной программы обусловлена тем, что в настоящее время сохранение, восстановление и преумножение богатства народного искусства остается важнейшей задачей. Народное творчество как отражение исторического и культурного наследия активно влияет на формирование личности, воспитывает любовь к Родине, является благодатной почвой для творческого развития ребенка. Лучшие традиции веками передавались из поколения в поколение как эталоны красоты, образцы вкуса, национальных особенностей, как часть культуры народа. Реализация данной программы имеет определенное значение для формирования таких качеств, как потребность в творческой деятельности, художественного мышления, а также способствует общекультурному развитию детей.

Работа с тканью и пряжей дает учащемуся большое количество новых тактильных ощущений, улучшает моторику и развивает воображение, пространственное мышление. В процессе обучения происходит знакомство с различными видами пряжи, их технологическими и практическими особенностями. Изучаются и практикуются различные способы вязания и изготовление поделок из пряжи. Дети учатся простейшему построению выкроек и воплощают собственные образы в вязаных изделиях и изделиях из ткани.

**Отличительные особенности программы:** программа охватывает большинство старинных и современных технологий изготовления вязаных изделий, не ограничиваясь определенными материалами или стилем. Позволяет испробовать и выбрать наиболее близкий учащимся вид творчества.

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 2 года обучения. 144 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Общее количество часов по программе – 288.

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством изучения исторических примеров, копирования приемов мастеров и последующей самостоятельной работы над образами с использованием полученных знаний рукоделия.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Обучение техническим способам вязания.
- Знакомство с технологией вязания, безопасными методами работы с инструментом.
- Знакомство с возможными способами декорирования готовых изделий.

*Развивающие:*

- Развитие художественного вкуса, цветового восприятия и пропорционального видения.
- Расширение тактильных ощущений с помощью различных материалов для вязания.
- Развитие мелкой и крупной моторики.

*Воспитательные:*

- Воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности, трудолюбия.
- Поощрение работы в группе при создании совместных работ.
- Расширение игровых возможностей и взаимодействия между детьми.

## **Планируемые результаты:**

### *Личностные:*

- развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности;
- способность ставить цели и строить жизненные планы.

### *Метапредметные:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и решать конфликты на основе учета интересов всех участников; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

### *Предметные:*

- освоение различных способов вязания;
- освоение различных видов ручных швов;
- умение правильно подобрать материал для изделия по его функциональным особенностям;
- освоение различных столбиков и способов провязывания петель;
- построение выкройки;
- создание собственного изделия от задумки до воплощения;
- освоение условных знаков и схем для вязания;
- освоение навыков декорирования законченных изделий.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

**Язык реализации программы:** образовательная деятельность в рамках данной программы осуществляется на государственном языке РФ – русском.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности реализации программы:** при необходимости занятия по программе могут быть реализованы в дистанционной форме в программах Яндекс Телемост, социальной сети «В контакте», мессенджере «Телеграмм».

**Условия набора в коллектив:** в группу принимаются все желающие, имеющие интерес к вязанию.

**Условия формирования групп:** группа разновозрастная. Допускается дополнительный набор учащихся с любого года обучения, если они уже занимались в

аналогичной группе или их знания и умения соответствуют второму году обучения.

**Количество обучающихся в группе:** наполняемость группы на первом году обучения – 15 человек, на втором – 12 человек.

**Формы организации занятий:** занятия аудиторные, проводятся всем составом.

**Формы проведения занятий:** основной формой организации деятельности является учебное занятие, оно может быть традиционным, в форме выставки, конкурса, викторины, мастер-класса и др.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- работа в малых группах или в парах для выполнения совместной деятельности или взаимопомощи;
- коллективная работа с целью творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного изделия);
- индивидуальная работа с обучающимися организуется для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

**Материально-техническое оснащение программы:**

- кабинет для занятий группы детей;
- столы, стулья;
- техническое оборудование (компьютер, колонки, принтер);
- карандаши, бумага, картон;
- крючки, спицы, иголки, булавки, ножницы;
- различные виды пряжи;
- различные виды наполнителя;
- пуговицы, нитки, бусины;
- дидактические материалы, методические разработки и т.д.

**Кадровое обеспечение программы** – педагог дополнительного образования.

#### Учебный план 1 года обучения.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с группой, инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	наблюдение
2	Знакомство с материалами и техникой вязания крючком	14	1	13	наблюдение
3	Украшения. Шарф	24	-	24	выставка
4	Салфетка, подставка	10	-	10	выставка
5	Елочные игрушки	18	1	17	наблюдение
6	Простые игрушки, связанные крючком	20	1	19	выставка
7	Изучение схем для вязания крючком. Вязание изделия по схеме	12	2	10	выставка
8	Аппликации из фрагментов, связанных крючком	14	-	14	выставка
9	Групповая работа Волшебный ковер	8	1	7	выставка

	из фрагментов, связанных крючком				
10	Вязание изделия по собственному эскизу	20	2	18	выставка
11	Итоговое занятие	2	2	-	наблюдение, тестирование
<b>Итого:</b>		144	11	133	

### Учебный план 2 года обучения.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	наблюдение
2	Знакомство с материалами и техникой вязания на спицах	8	1	7	наблюдение
3	Повязка на голову	12	-	12	выставка
4	Изучение схем для вязания на спицах. Вязание образцов	18	2	16	выставка
5	Вязание по схемам (прихватки, фрагменты)	16	2	14	выставка
6	Игрушки, связанные спицами	16	1	15	выставка
7	Групповая работа Волшебный ковер из фрагментов, связанных на спицах	20	1	19	выставка
8	Шарф или шаль из фрагментов	24	2	22	выставка
9	Вязание изделия по собственному эскизу	26	2	24	выставка
10	Итоговое занятие	2	2	-	наблюдение, тестирование
<b>Итого:</b>		144	14	130	

### Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

## **Рабочая программа первого года обучения.**

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- обучение техническим способам вязания и выполнения игрушек из текстиля;
- знакомство с технологией вязания, безопасными методами работы с инструментом;

- знакомство с возможными способами декорирования готовых изделий;

#### *Развивающие:*

- развитие художественного вкуса, цветового восприятия и пропорционального видения;
- расширение тактильных ощущений с помощью различных материалов для вязания;
- развитие мелкой и крупной моторики;

#### *Воспитательные:*

- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности, трудолюбия;
- поощрение работы в группе при создании совместных работ;
- расширение игровых возможностей и взаимодействия между детьми.

### **Планируемые результаты:**

#### *Личностные:*

- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности;
- способность ставить цели и строить жизненные планы.

#### *Метапредметные:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и решать конфликты на основе учета интересов всех участников; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

#### *Предметные:*

- освоение различных способов вязания крючком;
- освоение различных видов ручных швов;
- умение правильно подобрать материал для изделия по его функциональным особенностям;
- усвоение различных столбиков и способов провязывания петель;
- работа с составными деталями умение стыковать швы при работе со сложными деталями;

- освоение навыков декорирования законченных изделий.

## **Содержание образовательной программы. Первый год обучения**

### **1. Вводное занятие.**

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Представление педагога, показ примеров работ.

Практика. Знакомство с учащимися. Знакомство с инструментами, отгадываем загадки об инструментах, обсуждение опасности и пользы каждого инструмента.

### **2. Знакомство с материалами и техникой вязания крючком.**

Теория. Краткие сведения из истории вязания. Инструменты и материалы. Виды пряжи. Виды инструментов для вязания. Краткие сведения о сочетании цветов. Простые приемы работы с пряжей. Выбор размера крючка. Виды петель и столбиков. Условные обозначения столбиков и петель на схемах.

Практика. Намотка ниток в клубки. Подбор ниток по цветовой гамме. Выбор инструментов в зависимости от толщины пряжи. Изготовление, шнуров, помпонов.

Вязание крючком. Основные приемы вязания крючком

Выбор размера крючка. Виды петель и столбиков. Условные обозначения столбиков и петель на схемах.

### **3. Украшения. Шарф.**

Практика. Вязание по схеме. Вязание шарфа. Вязание украшений (заколка, брошь)

Условные обозначения петель и столбиков на схеме. Чтение схемы для вязания шарфа

Выбор пряжи для вязания. Вязание шарфа крючком. Вязание украшений крючком.

### **4. Салфетка, подставка.**

Практика. Условные обозначения петель и столбиков на схеме. Чтение схемы для вязания шарфа. Вязание по схеме. Вязание шарфа. Вязание украшений (заколка, брошь)

Выбор пряжи для вязания. Вязание шарфа крючком. Вязание украшений крючком.

### **5. Елочные игрушки.**

Теория. История елочной игрушки.

Практика. Создание елочных игрушек из ткани и вязание крючком.

### **6. Простые игрушки, связанные крючком.**

Теория. Виды и модели игрушки. Сочетание цветов.

Практика. Подбор пряжи. Вязание по образцу. Прибавления и убавление столбиков.

Набивка игрушки.

### **7. Изучение схем для вязания крючком. Вязание изделия по схеме.**

Теория. Изучение условных обозначений в схеме для вязания крючком.

Практика. Выбор изделия для вязания. Вязание изделия по схеме.

### **8. Аппликации из фрагментов, связанных крючком.**

Практика. Создание открыток из картона и фрагментов (цветов, листьев), связанных крючком

### **9. Групповая работа Волшебный ковер из фрагментов, связанных крючком**

Теория. История создания ковров.

Практика. Вязание квадрата крючком. Соединение квадратов в общую работу «Волшебный ковер»

### **10. Вязание изделия по собственному эскизу.**

Теория. Как создают эскизы.

Практика. Создание эскиза изделия. Выбор цвета, материалов, схем для вязания. Вязание изделия по собственному эскизу.

### **11. Итоговое занятие.**

Теория. Проведение мини выставки, викторина по материалам.

### Календарно-тематическое планирование первого года обучения.

Месяц	Планируемая дата	Название темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
сентябрь		Вводное занятие. Знакомство с группой, инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
		Знакомство с материалами и техникой вязания крючком	2	1	1
		Знакомство с материалами и техникой вязания крючком	2	-	2
		Знакомство с материалами и техникой вязания крючком	2	-	2
		Знакомство с материалами и техникой вязания крючком	2	-	2
		Знакомство с материалами и техникой вязания крючком	2	-	2
		Знакомство с материалами и техникой вязания крючком	2	-	2
октябрь		Знакомство с материалами и техникой вязания крючком	2	-	2
		Украшения. Шарф	2	-	2
		Украшения. Шарф	2	-	2
		Украшения. Шарф	2	-	2
		Украшения. Шарф	2	-	2
		Украшения. Шарф	2	-	2
		Украшения. Шарф	2	-	2
		Украшения. Шарф	2	-	2
ноябрь		Украшения. Шарф	2	-	2
		Украшения. Шарф	2	-	2
		Украшения. Шарф	2	-	2
		Украшения. Шарф	2	-	2
		Украшения. Шарф	2	-	2
		Салфетка, подставка	2	-	2
		Салфетка, подставка	2	-	2
		Салфетка, подставка	2	-	2
декабрь		Салфетка, подставка	2	-	2

		Салфетка, подставка	2	-	2
		Елочные игрушки	2	-	2
		Елочные игрушки	2	1	1
		Елочные игрушки	2	-	2
		Елочные игрушки	2	-	2
		Елочные игрушки	2	-	2
		Елочные игрушки	2	-	2
январь		Елочные игрушки	2	-	2
		Елочные игрушки	2	-	2
		Елочные игрушки	2	-	2
		Простые игрушки, связанные крючком	2	1	1
		Простые игрушки, связанные крючком	2	-	2
		Простые игрушки, связанные крючком	2	-	2
		Простые игрушки, связанные крючком	2	-	2
		Простые игрушки, связанные крючком	2	-	2
февраль		Простые игрушки, связанные крючком	2	-	2
		Простые игрушки, связанные крючком	2	-	2
		Простые игрушки, связанные крючком	2	-	2
		Простые игрушки, связанные крючком	2	-	2
		Простые игрушки, связанные крючком	2	-	1
		Изучение схем для вязания крючком. Вязания изделия по схеме	2	1	1
		Изучение схем для вязания крючком. Вязания изделия по схеме	2	1	1
		Изучение схем для вязания крючком. Вязания изделия по схеме	2	-	2
март		Изучение схем для вязания крючком. Вязания изделия по схеме	2	-	2
		Изучение схем для вязания крючком. Вязания изделия по схеме	2	-	2
		Изучение схем для вязания крючком. Вязания изделия по схеме	2	-	2
		Аппликации из фрагментов, связанных крючком	2	-	2

		Аппликации из фрагментов, связанных крючком	2	-	2
		Аппликации из фрагментов, связанных крючком	2	-	2
		Аппликации из фрагментов, связанных крючком	2	-	2
		Аппликации из фрагментов, связанных крючком	2	-	2
		Аппликации из фрагментов, связанных крючком	2	-	2
апрель		Аппликации из фрагментов, связанных крючком	2	-	2
		Групповая работа Волшебный ковер из фрагментов, связанных крючком	2	1	1
		Групповая работа Волшебный ковер из фрагментов, связанных крючком	2	-	2
		Групповая работа Волшебный ковер из фрагментов, связанных крючком	2	-	2
		Групповая работа Волшебный ковер из фрагментов, связанных крючком	2	-	2
		Вязание изделия по собственному эскизу	2	1	1
		Вязание изделия по собственному эскизу	2	1	1
		Вязание изделия по собственному эскизу	2	-	2
май		Вязание изделия по собственному эскизу	2	-	2
		Вязание изделия по собственному эскизу	2	-	2
		Вязание изделия по собственному эскизу	2	-	2
		Вязание изделия по собственному эскизу	2	-	2
		Вязание изделия по собственному эскизу	2	-	2
		Вязание изделия по собственному эскизу	2	-	2
		Вязание изделия по собственному эскизу	2	-	2
		Итоговое занятие	2	2	-
Итого			144	11	133

## Рабочая программа второго года обучения.

### Задачи:

#### *Образовательные:*

- обучение техническим способам вязания на спицах;
- продолжение знакомства с технологией вязания, безопасными методами работы с инструментом;
- продолжение знакомства с возможными способами декорирования готовых изделий.

#### *Развивающие:*

- развитие художественного вкуса, цветового восприятия и пропорционального видения;
- расширение тактильных ощущений с помощью различных материалов для вязания;
- развитие мелкой и крупной моторики.

#### *Воспитательные:*

- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности, трудолюбия;
- поощрение работы в группе при создании совместных работ;
- расширение игровых возможностей и взаимодействия между детьми.

### Планируемые результаты:

#### *Личностные:*

- развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности;
- способность ставить цели и строить жизненные планы.

#### *Метапредметные:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и решать конфликты на основе учета интересов всех участников; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

#### *Предметные:*

- освоение различных способов вязания;
- освоение различных видов ручных швов;
- умение правильно подобрать материал для изделия по его функциональным особенностям;
- освоение различных способов провязывания петель;

- работа с составными деталями умение стыковать швы при работе со сложными деталями;
- освоение навыков декорирования законченных изделий.

## Содержание образовательной программы. Второй год обучения

### 1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Знакомство с новыми учащимися. Знакомство с инструментами, отгадываем загадки об инструментах, обсуждение опасности и пользы каждого инструмента.

### 2. Знакомство с материалами и техникой вязания на спицах.

Теория. Основы вязания на спицах. Набор петель. Виды петель. История вязания на спицах. Виды спиц, правила выбора спиц. Виды петель.

Практика. Выбор спиц для вязания. Набор петель. Вязание лицевыми петлями прямоугольного полотна. Изнаночные петли.

### 3. Повязка на голову.

Практика. Выбор цвета пряжи для вязания. Вязание повязки на голову.

### 4. Изучение схем для вязания на спицах. Вязание образцов.

Теория. Изучение условных обозначений для вязания спицами.

Практика. Вязание образцов по схемам.

### 5. Вязание по схемам (прихватки, фрагменты).

Теория. Изучение схем вязания и материалов.

Практика. Вязание на спицах по схемам квадратных и прямоугольных простых изделий (фрагментов, прихваток)

### 6. Игрушки, связанные спицами.

Теория. Технология изготовления игрушек, связанных спицами.

Практика. Создание эскиза игрушки. Выбор пряжи для создания игрушки. Соединение деталей игрушки. Демонстрация игрушек.

### 7. Групповая работа Волшебный ковер из фрагментов, связанных спицами.

Теория. История создания ковров.

Практика. Создание эскиза ковра. Выбор каждым участником пряжи и цвета для своего фрагмента. Сшивание фрагмента. Соединение всех деталей.

### 8. Шарф или шаль из фрагментов.

Теория. Знакомство с техниками выполнения и моделями шарфов.

Практика. Выбор модели шарфа или шали. Выбор ткани и способа вязания. Вязание отдельных фрагментов. Соединение фрагментов.

### 9. Вязание изделия по собственному эскизу.

Теория. Сочетание цветов и фактур.

Практика. Создание эскиза, выбор модели. Выбор цвета и пряжи для изделия.

Изготовление изделия. Демонстрация полученных изделий.

### 10. Итоговое занятие.

Теория. Проведение мини выставки.

Практика. Викторина по материалам.

## Календарно-тематическое планирование второго года обучения.

Месяц	Планируемая дата	Название темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
сентябрь		Вводное занятие. Знакомство с группой, инструктаж по технике	2	1	1

		безопасности.			
		Знакомство с материалами и техникой вязания на спицах	2	1	1
		Знакомство с материалами и техникой вязания на спицах	2	-	2
		Знакомство с материалами и техникой вязания на спицах	2	-	2
		Знакомство с материалами и техникой вязания на спицах	2	-	2
		Повязка на голову	2	-	2
		Повязка на голову	2	-	2
октябрь		Повязка на голову	2	-	2
		Повязка на голову	2	-	2
		Повязка на голову	2	-	2
		Повязка на голову	2	-	2
		Изучение схем для вязания на спицах. Вязание образцов	2	1	1
		Изучение схем для вязания на спицах. Вязание образцов	2	1	1
		Изучение схем для вязания на спицах. Вязание образцов	2	-	2
		Изучение схем для вязания на спицах. Вязание образцов	2	-	2
ноябрь		Изучение схем для вязания на спицах. Вязание образцов	2	-	2
		Изучение схем для вязания на спицах. Вязание образцов	2	-	2
		Изучение схем для вязания на спицах. Вязание образцов	2	-	2
		Изучение схем для вязания на спицах. Вязание образцов	2	-	2
		Изучение схем для вязания на спицах. Вязание образцов	2	-	2
		Вязание по схемам (прихватки, фрагменты)	2	1	1
		Вязание по схемам (прихватки, фрагменты)	2	1	1
		Вязание по схемам (прихватки, фрагменты)	2	-	2
декабрь		Вязание по схемам (прихватки, фрагменты)	2	-	2
		Вязание по схемам (прихватки, фрагменты)	2	-	2
		Вязание по схемам (прихватки, фрагменты)	2	-	2
		Вязание по схемам (прихватки, фрагменты)	2	-	2
		Вязание по схемам (прихватки, фрагменты)	2	-	2

		Игрушки, связанные спицами	2	1	1
		Игрушки, связанные спицами	2	-	2
		Игрушки, связанные спицами	2	-	2
январь		Игрушки, связанные спицами	2	-	2
		Игрушки, связанные спицами	2	-	2
		Игрушки, связанные спицами	2	-	2
		Игрушки, связанные спицами	2	-	2
		Игрушки, связанные спицами	2	-	2
		Игрушки, связанные спицами	2	-	2
		Групповая работа Волшебный ковер из фрагментов, связанных спицами	2	1	1
		Групповая работа Волшебный ковер из фрагментов, связанных спицами	2	-	2
		Групповая работа Волшебный ковер из фрагментов, связанных спицами	2	-	2
февраль		Групповая работа Волшебный ковер из фрагментов, связанных спицами	2	-	2
		Групповая работа Волшебный ковер из фрагментов, связанных спицами	2	-	2
		Групповая работа Волшебный ковер из фрагментов, связанных спицами	2	-	2
		Групповая работа Волшебный ковер из фрагментов, связанных спицами	2	-	2
		Групповая работа Волшебный ковер из фрагментов, связанных спицами	2	-	2
		Групповая работа Волшебный ковер из фрагментов, связанных спицами	2	-	2
		Групповая работа Волшебный ковер из фрагментов, связанных спицами	2	-	2
		Групповая работа Волшебный ковер из фрагментов, связанных спицами	2	-	2
		Шарф или шаль из фрагментов	2	1	1
март		Шарф или шаль из фрагментов	2	1	1
		Шарф или шаль из фрагментов	2	-	2
		Шарф или шаль из фрагментов	2	-	2
		Шарф или шаль из фрагментов	2	-	2

		Шарф или шаль из фрагментов	2	-	2
		Шарф или шаль из фрагментов	2	-	2
		Шарф или шаль из фрагментов	2	-	2
		Шарф или шаль из фрагментов	2	-	2
		Шарф или шаль из фрагментов	2	-	2
апрель		Шарф или шаль из фрагментов	2	-	2
		Шарф или шаль из фрагментов	2	-	2
		Вязание изделия по собственному эскизу	2	1	1
		Вязание изделия по собственному эскизу	2	1	1
		Вязание изделия по собственному эскизу	2	-	2
		Вязание изделия по собственному эскизу	2	-	2
		Вязание изделия по собственному эскизу	2	-	2
		Вязание изделия по собственному эскизу Вязание изделия по собственному эскизу	2	-	2
май		Вязание изделия по собственному эскизу	2	-	2
		Вязание изделия по собственному эскизу	2	1	1
		Вязание изделия по собственному эскизу	2	1	1
		Вязание изделия по собственному эскизу	2	-	2
		Вязание изделия по собственному эскизу	2	-	2
		Вязание изделия по собственному эскизу	2	-	2
		Вязание изделия по собственному эскизу	2	-	2
		Итоговое занятие	2	2	-
Итого			144	14	130

**Методические и оценочные материалы.  
Методические материалы**

Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для родителей
<b>Учебные и методические пособия</b>		
Информационные, справочные материалы	Справочная литература по вязанию	Научно-популярная литература по вязанию, по традиционной кукле

Научная, специальная, методическая литература	Специальная литература	
Тематические, методические пособия, разработки		
Конспекты занятий, дидактические игры		
Таблицы		
Схемы	Выкройки игрушек Схемы узоров по вязанию крючком Схемы вязания на спицах Схемы швов	
Плакаты		
Картины		
ФОТОГРАФИИ		
Раздаточный материал (дидактические карточки, образцы работ, алгоритм выполнения заданий, памятки и др.)	Наглядные материалы (образцы работ, картинки)	Список материалов
<b>Материалы по индивидуальному сопровождению учащихся</b>		
Методики психолого-педагогической диагностики учащихся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• анкеты</li> <li>• тесты</li> <li>• опросники</li> <li>• игры</li> <li>• диагностические карты</li> <li>• тематические, авторские, комплексные методики</li> </ul>		
Памятки для детей и родителей		Правила работы с ниткой и иглой, с крючком, со спицами. Зарядка для глаз
<b>Материалы по работе с детским коллективом</b>		
Методика педагогической диагностики коллектива: <ul style="list-style-type: none"> <li>• анкеты</li> <li>• тесты</li> <li>• опросники</li> <li>• игры</li> <li>• диагностические карты</li> <li>• тематические, авторские, комплексные методики</li> <li>• дневники</li> <li>• Исследования</li> <li>• практикумы</li> </ul>	Тесты для 1, 2 годов обучения. Диагностическая карта.	
Сценарии коллективных и творческих дел	План выставочной деятельности	План выставочной деятельности
<b>Материалы из опыта работы педагога</b>		
Методические разработки	Презентации	
Методические рекомендации		
Конспекты занятий		
Публикации		
Описание опыта работы по определенной теме или разделу программы		
Исследовательская деятельность		

### Информационные источники.

1. Власова А.А. Вязание: от умения к мастерству. - СПб.: Респекс, 1993.-384 с.
2. Гурбина Е.А. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание».- Волгоград: Учитель, 2007.-200с.
3. Максимова М.В., Кузьмина М.И. Незабываемые ремесла.-Минск:Полымя,1993.- .412с.
4. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. – М., Просвещение 1995, 1988.

5. Каминская Н. М. История костюма.- М.: Легкая индустрия, 1977.-127 с.
6. Проневич Н.М. Вязание крючком .От увлечения к мастерству.-СПб.:Паритет,2006.-240 с.
7. Русское лоскутное шитьё. – СПб., 1997.
8. Соколова В.А.. Программа по трудовому обучению девочек. 5-9 классы.- М.:Дрофа,2007.-77с.
9. Ханашевич Д. Р. Учитесь вязать крючком.-. М : Детская литература, 1987- 94с.
10. Чекалов А.К. Основы понимания декоративно-прикладного искусства. – М., Просвещение,1992.
11. Чеймберз Ш. Азбука лоскутного шитья./Пер. с англ. – М: Ниола-Пресс, 2007. – 96 с.
- 12.Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. - С-Пб: «Детство-пресс», 2015. – 176 с.
13. Шорохов Е.В. Композиция. – М., Просвещение1986.

#### **Литература для обучающихся.**

1. Андреева Р. А. Лоскутное шитье.- СПб.: Изд. Дом «Литера»,2001.-93
2. Бирюкова А.В. Волшебные спицы(300 образцов ручного вязания).- СПб.:Хорда,1994.- 192 с.
- 3.Барден Б. Вязание крючком. Энциклопедия./ пер. с англ.-М.: Арт-родник, 2004.-256 с.
- 4.Буллер К. Все о вязании / Пер. с англ.-М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2003 .- 176 с.
- 5.Волшебный клубок: 700 новых узоров для вязания крючком.- М.: АСТ : Астрель, 2005.- 237 с.
- 6.Волшебный клубок: новые узоры для вязания на спицах.-М.:АСТ:Астрель,2008.-575с.
- 7.Волшебные узоры из лоскутов. Стежка./ пер. с нем. И. Каманн, И. Ауэр. М.: Ниола-Пресс, 1997.-112 с.
- 8.Даун Г. и М. Русская тряпичная кукла. М.: Издательство «Культура и традиции». 2008.- 120 с.
- 9.Забылин М. Русский народ: его обычаи, предания, обряды и суеверия.- М.: Изд-во ЭКСМО, 2003.- 608 с.
10. Ильина Т. В.Игрушка – не игрушка.- Л.-М.: Искусство,1964.-72 с.
- 11.Максимова М. В. Азбука вязания.- М.: Стройиздат, 1986.-222 с.
- 12.Рукоделие: Популярная энциклопедия / Гл. ред. Андреева И. А. –М.:Большая Рос. Энциклопедия, 1992.-278 с.
- 13.Стенли М. Школа вязания / пер. с англ. М. Авдониной – М.: Изд-во ЭКСМО, 2003.- 384 с.
- 14.Стармер А.Цвет. Энциклопедия.- М.: Арт-родник, 2007.-256 с.
- 15.Фомичева Э. А.Начинаем вязать спицами и крючком.-М.:Просвещение,1991.-93 с.

#### **Оценочные материалы.**

Диагностическое тестирование проводится 2 раза в год на итоговом занятии с помощью информационной карты освоения образовательной программы для выявления прогресса в освоении программы. Контроль психологической атмосферы в коллективе. Наблюдение за способностями и эмоциональном состоянии обучающегося.

### **ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Название программы		Педагог	№ группы	Год обучения	Дата заполнения
№	ФИО учащегося	Параметры результативности освоения программы	Параметры социально-психологического развития		



3. Дисциплинированность
4. Ответственное отношение к учебе
5. Ответственное отношение к труду
6. Чувство товарищества
7. Доброта и отзывчивость
8. Честность и справедливость
9. Простота и скромность
10. Культурный уровень

**Коммуникативность, общение в коллективе:**

1. Восприятие коллектива учащимся
2. Психологический климат в коллективе
3. Взаимодействие учащихся внутри коллектива
4. Взаимодействие учащихся со взрослыми
5. Взаимодействие учащихся с родителями

**Эмоциональный компонент:**

1. Общее эмоциональное состояние на занятиях (положительные, нейтральные, отрицательные эмоциональные проявления).
2. Эмоциональное отношение к сверстникам, педагогам, родителям, деятельности.

**Уровни освоения материала (баллы):**

**Высокий (5 баллов).** Учащийся самостоятельно организует рабочее место. Знает правила техники безопасности и соблюдает их. Все действия выполняет умело, качественно, доводит начатое дело до конца. Полная самостоятельность; приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата); результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны. Владеет композиционными знаниями (основы построения композиции; форма, цвет, линия, пятно) и свободно применяет их в своих работах. Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект - субъектные отношения. Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы. Учащийся стремится к дальнейшему совершенствованию в области дизайна, у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности.

**Хороший (4 балла).** Учащийся самостоятельно организует рабочее место, но в процессе занятия не всегда содержит его в порядке. Правилами техники безопасности владеет. Качество результата высокое, все действия выполняет аккуратно, но без элементов новизны. Владеет композиционными знаниями (основы построения композиции; форма, цвет, линия, пятно), но не всегда применяет их в своих работах. Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системе «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Мотивация и осознание перспективы присутствуют. Актуальные достижения ребёнком осознаны.

**Удовлетворительный (3 балла).** Учащийся самостоятельно организует рабочее место, но в процессе занятия не может содержать его в порядке. Знает правила техники безопасности, но в процессе работы может не применять. Качество результата удовлетворительное, без элементов новизны. Недостаточная самостоятельность для реализации творческого замысла (требуется советы и указания педагога); замысел реализован частично. Владеет композиционными знаниями (основы построения композиции; форма, цвет, линия, пятно), но не применяет их в своих работах. Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системе «педагог-учащийся». У ребенка проявляются познавательные интересы, но отсутствует стремление к дальнейшему совершенствованию в области дизайна. Актуальные достижения ребёнком осознаны, но не

сформулированы.

**Низкий (2 балла).** Учащийся самостоятельно не организует рабочее место. Знает правила техники безопасности, но в процессе работы может не применять. Большую часть практической работы выполняет с помощью педагога. Качество работ – низкое, все действия выполняет неаккуратно. Учащийся не полностью освоил основы построения композиции. Мотивация и осознание перспективы отсутствуют. Рефлексия отсутствует. Общение присутствует, но учащийся зачастую не прислушивается к советам педагога.

**Неудовлетворительный (1 балл)** Учащийся самостоятельно не организует рабочее место. С правилами техники безопасности ознакомлен, но не применяет в процессе работы. Практическую работу выполняет только с помощью педагога. Учащийся не владеет композиционными знаниями, качество работ – слабое. Мотивация и осознание перспективы отсутствуют. Рефлексия отсутствует. Общение отсутствует (ребёнок закрыт для общения).

## Приложение 1

Тест проводится с целью определения знаний о текстильных игрушках, цветоведении и правилах безопасного использования инструментов. Проводится в конце учебного года для учащихся 1 года обучения.

Тест №1

1) Напишите, какие виды рукоделия вы знаете:

---

2) В какой стране была создана первая мягкая игрушка?

- а. Россия;
- б. Германия;
- в. Англия.

3) Что такое цветоведение?

- а. наука о цветах;
- б. наука о сочетании цветовых оттенков;
- в. краски.

4) Как называются цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

- а. тёплые;
- б. горячие;
- в. солнечные.

5) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?

- а. водные;
- б. холодные;
- в. ледяные.

б) Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?

- а. фиолетовый;
- б. зелёный;
- в. бирюзовый.

7) Передавать ножницы следует:

- а. остриём вперёд;
- б. кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- в. с раскрытыми лезвиями.

8) Как следует поступить со сломанной иглой?

- а. выбросить в мусорную корзину;
- б. отдать руководителю;
- в. вколоть в игольницу.

19) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

- а. справа от себя с сомкнутыми ножницами;
- б. кольцами к себе;
- в. с раскрытыми лезвиями.

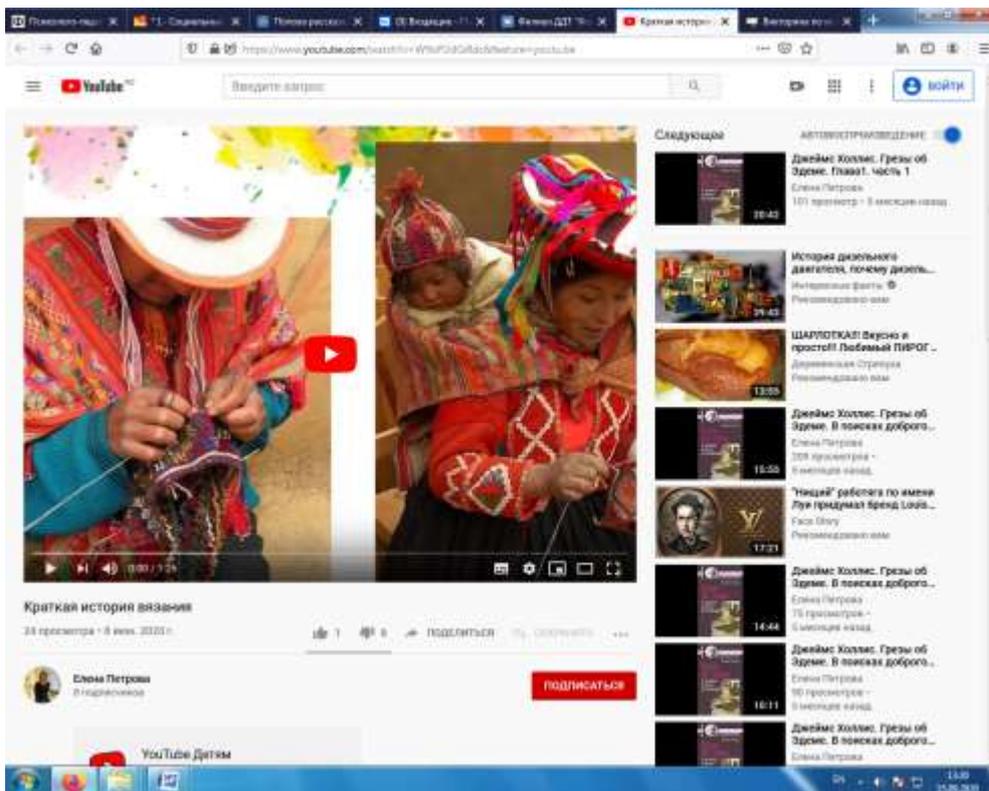
10) Где должны храниться иглы?

- а. в игольнице;
- б. в одежде;
- в. на парте.

Приложение 2

Оценочный материал: видеоролик по истории вязания

<https://www.youtube.com/watch?v=W9oP2dGiRdc&feature=youtu.be>



Оценочный материал: викторина

<https://learningapps.org/display?v=pofoisun20>

