

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга «Фонтанка-32»

ПРИНЯТА  
решением Педагогического Совета  
ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

Протокол № 3  
от 31 августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

№ 08 от 08 2022 г.

Директор ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»  
Л.В. Леонова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Юный художник»**

для учащихся 5-6 лет  
срок реализации 1 год

Разработчик:  
Кириллова Н.А.  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

При разработке дополнительной общеобразовательной программы «Юный художник» основными нормативно-правовыми документами являются следующие:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей/ распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию от 01.03.2017

Образовательная программа «Юный художник» имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы.**

Образовательная программа «Юный художник» представляет собой целостный, методически выверенный комплекс заданий и упражнений, направленных на умственное и эмоциональное развитие учащихся ; программа развивает творческое мышление, мелкую моторику, помогая детям быстрее адаптироваться в школе.

### **Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих:**

Программа «Юный художник» особенна тем, что включает в различные виды художественной деятельности, что позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, обеспечивает целостное развитие его личностных и духовных качеств.

**Адресат: принимаются учащиеся 5-6 лет.**

**Цель обучения** – развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами изобразительного искусства.

### **Задачи:**

Образовательные:

- обучить основам изобразительного искусства;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по изобразительному искусству

Развивающие:

- развить и сформировать творческие способности ребёнка в ручном творчестве;
- развить чувство восприятия красоты;
- развить чувство цвета;
- развить мелкую моторику.

Воспитательные:

- сформировать гражданскую позицию, патриотизм;
- воспитать чувство товарищества;
- воспитать чувство личной ответственности;
- привить любовь к природе;
- воспитать чувство любви к русской культуре;
- привить коммуникативную культуру.

### **Условия реализации программы**

Программа предлагает годичный курс обучения детей 5-6 летнего возраста. Занятия проводятся – 2 раза в неделю по 1 часу – 72 часа в год.

Количество обучающихся в группе 1-го года обучения не менее 10 человек.

Уровень освоения программы – общекультурный.

**Материально-техническое обеспечение образовательной программы.**

1. Учебный класс
2. Рабочие столы и стулья
3. Учебная доска
4. Художественные и графические материалы
5. Художественные живописные материалы
6. Видеотехника, музыкальный центр,
7. Палитры
8. Ножницы, клей, степлеры и т.д.

## Планируемые результаты

### *Личностные:*

- развитие таких качеств, как инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений;

### *Метапредметные:*

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самооценки.

### *Предметные:*

- знание о многообразии художественных техник и изобразительных приемов; способах их применения в создании художественного образа;
- первичное знание о культурных и национальных традициях мирового искусства;
- умение использовать художественные материалы и их изобразительные возможности;
- умение применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи, декоративных и конструктивных работах;
- умение самостоятельно выбирать и использовать средства композиции для решения образных задач;
- использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности.

### Учебный план 1-го года обучения.

№ п.п.	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теоретические занятия	Практические занятия	Всего	
1	2	3	4	5	6
1.	Вводное занятие	1	-	1	Наблюдение
2.	«Чудесные превращения кляксы»	-	1	1	Наблюдение
3.	«Мальчик-пальчик, где ты был?»	-	1	1	Наблюдение
4.	«Цветные ладошки»	-	1	1	Наблюдение
5.	«Радуга-дуга»	-	1	1	Наблюдение
6.	«Как мы были маленькими»	-	1	1	Наблюдение
7.	«Веселые портреты»	-	1	1	Наблюдение
8.	«Любимые игрушки»	-	1	1	Наблюдение
9.	«Друг детства»	-	1	1	Наблюдение
10.	«Любимый уголок»	-	1	1	Наблюдение
11.	«Что-что с нами растет? (комнатные растения)»	-	1	1	Наблюдение
12.	«Кто-кто рядом с нами живет? (домашние животные)»	-	2	2	Наблюдение
13.	«Такие разные часы»	-	1	1	Наблюдение
14.	«Посмотри в свое окно»	-	1	1	Наблюдение
15.	«Кошки на окош-	-	2	2	Наблюдение

	ках»				
16.	«Осень. Деревья в нашем парке»	-	1	1	
17.	«Цветные зонтики»	-	1	1	Наблюдение
18.	«Башмак в луже»	-	1	1	Наблюдение
19.	«Машины на улицах» (коллективная композиция).	-	1	1	Наблюдение
20.	«Кактусы зацвели»	-	1	1	Наблюдение
21.	«Нарядные бабочки»	-	1	1	Наблюдение
22.	«Черепашки и змеи ползают в пустыне»	-	1	1	Наблюдение
23.	«Корабли пустыни»	1	1	2	Наблюдение
24.	«Жираф заболел»	-	1	1	Наблюдение
25.	«Полосатая зебра»	-	1	1	Наблюдение
26.	«Веселые обезьянки на пальмах»	-	2	2	Наблюдение
27.	«Пестрые попугаи»	-	1	1	Наблюдение
28.	«Северный пейзаж»	-	1	1	Наблюдение
29.	«Белый медведь любит полярное сияние»;	-	1	1	Наблюдение
30.	«Волшебные снежинки»	-	1	1	Наблюдение
31.	«Снеговик в шапочке и шарфиках»	-	1	1	Наблюдение
32.	«Пингвиний пляж»	-	1	1	Наблюдение
33.	«Арктическая экспедиция»	-	2	2	Наблюдение
34.	«Я рисую море -	-	1	1	Наблюдение

	голубые дали...»				
35.	«На дне морском»	-	1	1	Наблюдение
36.	«Крошки - осьминожки»	-	2	2	Наблюдение
37.	«Морские коньки играют в прятки»	-	1	1	Наблюдение
38.	«Плавают по морю киты и кашалоты»	-	1	1	Наблюдение
39.	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	-	1	1	Наблюдение
40.	«Чудесные раковины»	-	1	1	Наблюдение
41.	«Звезды и кометы»	1	1	2	Наблюдение
42.	«В далеком космосе»	-	1	1	Наблюдение
43.	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	-	1	1	Наблюдение
44.	«На далекой, неизведанной планете»	-	1	1	Наблюдение
45.	«Бабушкины сказки»	-	1	1	Наблюдение
46.	«Домик с трубой и сказочный дым»	-	1	1	Наблюдение
47.	«Тили-тили-тили бом»	-	1	1	Наблюдение
48.	«Фантастические цветы»	-	2	2	Наблюдение
49.	«Чудо-дерево»	-	1	1	Наблюдение
50.	«Перо Жар-птицы»	-	1	1	Наблюдение
51.	«Змей Горыныч»	-	1	1	Наблюдение
52.	«Лягушонка в коробчонке»	-	1	1	Наблюдение
53.	«Избушка на курьих ножках»	-	1	1	Наблюдение
54.	«Лукоморье»	-	2	2	Наблюдение
55.	«Жила-была конфета»	-	1	1	Наблюдение

56.	«Веселые буквы» (Шрифтовая композиция)	-	1	1	Наблюдение
57.	«Карусель» (Итоговое занятие)	1	6	7	Наблюдение, опрос, тест
58.	Выставочная деятельность	-	2	2	Наблюдение выставки

**Общее количество часов: 72.**



### Календарный учебный график

<i>Год обучения</i>	<i>Дата начала обучения по программе</i>	<i>Дата окончания обучения по программе</i>	<i>Всего учебных недель</i>	<i>Количество учебных часов</i>	<i>Режим занятий</i>
1 год	сентябрь	май	36	72	2 раза в неделю по 1 часу.

## **Рабочая программа первого года обучения .**

### **Основные задачи 1-го года обучения**

#### **I. Образовательные задачи:**

- обучить основам изобразительного искусства;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по изобразительному искусству.

#### **II. Воспитательные задачи**

- сформировать гражданскую позицию, патриотизм;
- воспитать чувство товарищества;
- воспитать чувство личной ответственности;
- привить любовь к природе;
- воспитать чувство любви к русской культуре;
- привить коммуникативную культуру.

#### **III. Развивающие задачи**

- развить и сформировать творческие способности ребёнка в ручном творчестве;
- развить чувство восприятия красоты;
- развить чувство цвета;
- развить мелкую моторику.

#### **Ожидаемые результаты:**

1. Овладение начальной художественной грамотой,
2. наработка механического навыка работы с художественными материалами,
3. формирование устойчивого интереса и любви к изобразительному творчеству в целом.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В образовательной программе «Юный художник» все темы плана имеют несколько разделов, тесно связанных друг с другом.

### 1-Й РАЗДЕЛ – Введение.

- краткое знакомство с программой;
- виды техник, инструменты и материалы;
- выполнение практического задания;
- инструктаж по технике безопасности.

### 2-Й РАЗДЕЛ – Путешествие в детство.

#### 1) «Чудесные превращения кляксы».

*Кляксография.*

#### 2) «Мальчик-пальчик, где ты был?».

*Пальчиковая техника.*

#### 3) «Цветные ладошки».

*Техника рисования ладонью. Фантазийные композиции.*

#### 4) «Радуга-дуга».

*Рисование акварелью по мокрой бумаге.*

Понятие о цвете.

Рисование предметное (дидактическое). Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.

#### 5) «Как мы были маленькими».

*Рисование по представлению (цветные карандаши).*

#### 6) «Веселые портреты».

*Аппликация с элементами бумажной пластики. Знакомство с портретным жанром.*

#### 7) «Любимые игрушки», «Друг детства».

*Рисование по замыслу (гуашь). Создание образов по замыслу с передачей особенностей внешнего вида любимой игрушки.*

### 3-Й РАЗДЕЛ – Милый дом.

#### 1) «Любимый уголок».

- «Что-что с нами растет? (комнатные растения)».

*Рисование с натуры (тушь, пер, черная ручка или фломастер).* Знакомство со спецификой реалистичного рисования комнатных растений с натуры, развитие восприятия.

- **«Кто-кто рядом с нами живет? (домашние животные)».**

*Аппликация или лепка с натуры.* Создание коллективной композиции из пластических образов домашних животных (по выбору).

2) **«Такие разные часы».**

*Лепка или аппликация с элементами конструирования.* Создание образов бытовых предметов в детской дизайнерской деятельности по мотивам декоративно-прикладного искусства.

3) **«Посмотри в свое окно», «Кошки на окошке».**

*Рисование по замыслу или силуэтная аппликация и декоративное рисование.* Поиск «видов» за окном и самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств для создания пейзажа. Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.

4) **«Осень. Деревья в нашем парке».**

*Рисование по представлению (гротаж).*

- **«Цветные зонтики».**

*Аппликация.*

- **«Башмак в луже».**

*Аппликация силуэтная.* Знакомство с явлением отражения и «открытие» художественных возможностей симметричной аппликации.

5) **«Машины на улицах (коллективная композиция)».**

*Аппликация с элементами рисования.* Освоение симметричной аппликации- вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.

#### 4-Й РАЗДЕЛ – **Жаркие страны.**

1) **«Кактусы зацвели».**

*Рисование предметное (графика).* Создание творческой композиции «Кактусы зацвели».

2) **«Нарядные бабочки».**

*Техника монотипия или мильфиори.* Рисование силуэтов бабочек на сложенных пополам листах бумаги и оформление по своему желанию.

3) **«Черепашки и змеи ползают в пустыне».**

*Рисование декоративное с творческим применением разных техник.*

4) **«Корабли пустыни (караван идет)».**

*Рисование (гуашь).* Знакомство с явлением контраста, освоение рациональных способов изображения нескольких одинаковых животных по трафарету.

5) **«Жираф заболел» или «Полосатая зебра».**

*Лепка или аппликация.* Создание оригинальных образов заболевшего жирафа с акцентом на длинной шее (шарф, компресс, воротник). Создание оригинальных образов зебры в полосатой «тельняшке».

**6) «Веселые обезьянки на пальмах».**

*Рисование сюжетное (восковые мелки).* Создание игрового макета «Остров в море» с ловкими, быстрыми обезьянками на стройных пальмах.

**7) «Пестрые попугаи».**

*Рисование (гуашь).* Создание коллективного панно «Тропическое дерево» с разноцветными попугаями в разных позах.

## **5-Й РАЗДЕЛ – Холодные страны.**

**1) «Северный пейзаж».**

**- «Белый медведь любит полярным сиянием».**

*Рисование пастелью.* Освоение нового художественного материала (пастель).

**2) «Волшебные снежинки (краски зимы)».**

*Рисование декоративное (гротаж).* Построение кругового узора из центра с симметричным расположением элементов на лучевых осях или по концентрическим кругам.

**3) «Снеговик в шапочках и шарфиках».**

*Лепка из соленого теста или аппликация из бумаги с элементами рисования.* Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление.

**4) «Пингвиний пляж».**

*Рисование коллективное (гуашь).* Рисование пингвинов в движении и создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования.

**5) «Арктическая экспедиция».**

*Рисование (туш, перо, черная ручка или фломастер).* Изображение фигуры человека в движении и экипировке, формирование навыков сотворчества.

## **6-Й РАЗДЕЛ – Океаны и моря.**

**1) «Я рисую море, голубые дали...».**

*Рисование - экспериментирование с использованием бытовых предметов для изображения волн (моря) разными способами (расческа, щетка).*

**2) «На дне морском».**

*Лепка сюжетная.* Создание сюжетной композиции на основе обогащения представлений о морских обитателях (раковины, крабы, звезды).

**- «Крошки - осьминожки».**

*Рисование - экспериментирование.* Рисование пластичных обитателей моря на основе волнистой линии (осьминоги, медузы, водоросли).

- **«Морские коньки играют в прятки».**

*Аппликация с элементами детского дизайна.* Освоение новой техники аппликации - вырезывание по нарисованному или воображаемому контуру.

3) **«Плавают по морю киты и кашалоты».**

*Рисование по замыслу (гуашь).*

4) **«Рыбки играют, рыбки сверкают».**

*Рисование декоративное.*

5) **«Чудесные раковины».**

*Рисование с натуры (тушь, перо, черная ручка или фломастер).* Создание реалистического природного образа с натуры.

## 7-Й РАЗДЕЛ – Космические дали.

1) **«Звезды и кометы».**

*Аппликация из цветной бумаге, ткани и фольги.* Создание панорамной композиции в технике коллаж из разных материалов, вырезывание звезд по опорной схеме.

2) **«В далеком космосе».**

*Лепка рельефная (панорама).* Совершенствование техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов.

3) **«Летающие тарелки и пришельцы из космоса».**

*Рисование или аппликация (на выбор).* Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества.

4) **«На далекой, неизведанной планете».**

*Рисование по замыслу (смешанная техника).* Создание оригинальных сюжетных композиций по замыслу, развитие творческого воображения.

## 8-Й РАЗДЕЛ – Сказочная страна.

1) **«Бабушкины сказки».**

*Рисование сюжетное по мотивам народных сказок.* Рисование сказочных персонажей по мотивам русских народных сказок.

- **«Домик с трубой и сказочный дым», «Тили-тили-тили бом».**

*Рисование - фантазирование.* Создание оригинальных контурных рисунков в технике «Живая линия» (линия на прогулке).

2) **«Фантастические цветы».**

*Рисование по замыслу.* Развитие творческого воображения – свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник.

- **«Чудо-дерево».**

Создание образа чудо- дерева (рельеф или объем), развитие творческого воображения.

- **«Перо Жар-птицы».**

Свободное сочетание разных изобразительных техник, включение элементов письма в оформление перьев жар-птицы.

- **«Змей Горыныч».**

Создание сказочных персонажей в движении по мотивам русских народных сказок.

- **«Лягушонка в коробчонке».**

Создание миниатюр пластическими средствами.

- **«Избушка на курьих ножках».**

Создание образа сказочной избушки, самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств.

3) **«Лукоморье».**

*Рисование сюжетное (тушь, перо, черная ручка или фломастер).* Создание композиции по сюжету сказки А.С.Пушкина.

4) **«Жила-была конфета».**

*Аппликация с элементами рисования (по замыслу).* Моделирование из фольги, фантиков и цветной бумаги. Развитие композиционных умений.

## 9-Й РАЗДЕЛ - Досуг и культурная программа.

Для обеспечения эмоционального благополучия и развития коммуникативной культуры коллектив «Юные художники» устраивает праздники с чаепитием, творческие конкурсы, мастер-классы. А также коллектив участвует в праздниках и выставках в ДДТ «Фонтанка – 32», городских и районных.

Традиционные праздники: Дни рождения, Новый год, Праздник Мам.

Посещение музеев и выставок: Эрмитажа, Русского музея, выставочных залов «Манеж» и Смольный», Союза Художников, Музея Кукол.

## 10-Й РАЗДЕЛ - Выставочная деятельность.

Выставочная деятельность способствует адаптации ребёнка в социальной среде, самореализации, формированию индивидуальности, развитию коммуникативной культуры. Это такая же учебная деятельность, как и любая другая.

Выставочная и фестивальная деятельность сопровождается участием детей в культурных программах.

Конкурсы и выставки: местные, районные.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**1-го года обучения по программе «Юный художник»**  
**Педагог: Кириллова Надежда Александровна**

<i>Месяц</i>	<i>Дата</i>	<i>Название тем, Разделов</i>	<i>Общее</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
сентябрь		Вводное занятие	1	1	-
		«Чудесные превращения кляксы	1	-	1
		«Мальчик-пальчик, где ты был?»	1	-	1
		«Цветные ладошки»	1	-	1
		«Радуга-дуга»	1	-	1
		«Как мы были маленькими»	1	-	1
		«Веселые портреты»	1	-	1
		«Любимые игрушки»	1	-	1
октябрь		«Друг детства»	1	-	1
		«Любимый уголок»	1	-	1
		«Что-что с нами растет? (комнатные растения)»	1	-	1
		«Кто-кто рядом с нами живет? (домашние животные)»	1	-	1
		«Кто-кто рядом с нами живет? (домашние животные)»	1	-	1
		«Такие разные часы»	1	-	1
		«Посмотри в свое окно»	1	-	1
		«Кошки на окошках»	1	-	1
		«Кошки на окошках»	1	-	1



ноябрь		«Осень. Деревья в нашем парке»	1	-	1
		«Цветные зонтики»	1	-	1
		«Башмак в луже»	1	-	1
		«Машины на улицах» (коллективная композиция).	1	-	1
		«Кактусы зацвели»	1	-	1
		«Нарядные бабочки»	1	-	1
		«Черепашки и змеи ползают в пустыне»	1	-	1
декабрь		«Корабли пустыни»	1	1	-
		«Корабли пустыни»	1	-	1
январь		«Жираф заболел»	1	-	1
		«Полосатая зебра»	1	-	1
		«Веселые обезьянки на пальмах»	1	-	1
		«Веселые обезьянки на пальмах»	1	-	1
		«Пестрые попугаи»	1	-	1
		«Северный пейзаж»	1	-	1
		«Белый медведь любит полярным сиянием»;	1	-	1
		«Волшебные снежинки»	1	-	1
		«Снеговик в шапочках и шарфиках»	1	-	1
		«Пингвиний пляж»	1	-	1
		«Арктическая экспедиция»	1	-	1
		«Арктическая экспедиция»	1	-	1
		«Арктическая экспедиция»	1	-	1
		«Я рисую море - голубое»	1	-	1

		бые дали...»			
		«На дне морском»	1	-	1
		«Крошки - осьминожки»	1	-	1
февраль		«Крошки - осьминожки»	1	-	1
		«Морские коньки играют в прятки»	1	-	1
		«Плавают по морю киты и кашалоты»	1	-	1
		«Рыбки играют, рыбки сверкают»	1	-	1
		«Чудесные раковины»	1	-	1
		«Звезды и кометы»	1	1	-
		«Звезды и кометы»	1	-	1
		Выставочная деятельность	1	-	1
Март		«В далеком космосе»	1	-	1
		«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	1	-	1
		«На далекой, неизведанной планете»	1	-	1
		«Бабушкины сказки»	1	-	1
		«Домик с трубой и сказочный дым»	1	-	1
		«Тили-тили-тили бом»	1	-	1
		Выставочная деятельность	1	-	1
		«Фантастические цветы»	1	-	1
		«Фантастические цветы»	1	-	1
апрель		«Чудо-дерево»	1	-	1
		«Перо Жар-птицы»	1	-	1
		«Змей Горыныч»	1	-	1
		«Лягушонка в коробочке»	1	-	1

		«Избушка на курьих ножках»	1	-	1
		«Лукоморье»	1	-	1
		«Лукоморье»	1	-	1
		«Жила-была конфета»	1	-	1
		«Веселые буквы» (Шрифтовая композиция)	1	-	1
май		«Карусель» (Итоговое занятие)	1	1	-
		«Карусель» (Итоговое занятие)	1	-	1
		«Карусель» (Итоговое занятие)	1	-	1
		«Карусель» (Итоговое занятие)	1	-	1
		«Карусель» (Итоговое занятие)	1	-	1
		«Карусель» (Итоговое занятие)	1	-	1
		«Карусель» (Итоговое занятие)	1	-	1
		«Карусель» (Итоговое занятие)	1	-	1
		<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>68</b>

**Общее количество часов: 72.**

**Оценочные и методические материалы**  
**Учебно-методический комплекс к программе "Юный художник"**

Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для родителей
<b>Учебные и методические пособия</b>		
Информационные, справочные материалы	Справочная литература по предметам: живопись, графика, история искусства ДПИ. Энциклопедия в 2 томах по изобразительному искусству.	Справочная литература по предметам: живопись, графика, история искусства ДПИ.
Научная, специальная, методическая литература	Специальная литература по основам композиции и цветоведению. Методическая литература по основам изобразительного искусства.	
Тематические, методические пособия, разработки		
Конспекты занятий, дидактические игры		
Таблицы		
Схемы	Схемы композиционного решения по темам программы.	
Плакаты	Плакаты с изображением животных.	
Картины	Ксерокопии работ художников.	
ФОТОГРАФИИ	Фотографии с изображением пейзажных композиций.	
ПОРТРЕТЫ	Фото- репродукции.	
Раздаточный материал (дидактические карточки, образцы работ, алгоритм выполнения заданий, памятки и др.)	Дидактические материалы (алгоритмы выполнения заданий). Наглядные материалы (образцы работ, фото- репродукции, картинки)	
<b>Материалы по индивидуальному сопровождению учащихся</b>		
Методики психолого-педагогической диагностики учащихся <ul style="list-style-type: none"> <li>• анкеты</li> <li>• тесты</li> <li>• опросники</li> <li>• игры</li> <li>• диагностические карты</li> <li>• тематические, авторские, комплексные методики</li> </ul>		
Памятки для детей и родителей		
<b>Материалы по работе с детским коллективом</b>		
Методика педагогической диагностики коллектива <ul style="list-style-type: none"> <li>• анкеты</li> <li>• тесты</li> <li>• опросники</li> <li>• игры</li> <li>• диагностические карты</li> <li>• тематические, авторские, комплексные методики</li> <li>• дневники</li> <li>• Исследования</li> <li>• практикумы</li> </ul>	Тесты для учащихся 1 года обучения. Диагностическая карта.	
Сценарии коллективных и творческих дел	Планы выставочной деятельности	Планы выставочной деятельности
<b>Материалы из опыта работы педагога</b>		
Методические разработки	Лицензионные ЭОР, презентации ("Искусство дизайна")	
Методические рекомендации		
Конспекты занятий		

Тексты выступлений	"Коллаж как принцип графического искусства"	
Публикации		
Описание опыта работы по определенной теме или разделу программы		
Исследовательская деятельность		



1. Долг и ответственность
2. Бережливость
3. Дисциплинированность
4. Ответственное отношение к учебе
5. Ответственное отношение к труду
6. Чувство товарищества
7. Доброта и отзывчивость
8. Честность и справедливость
9. Простота и скромность
10. Культурный уровень

**Коммуникативность, общение в коллективе:**

1. Восприятие коллектива учащимся
2. Психологический климат в коллективе
3. Взаимодействие учащихся внутри коллектива
4. Взаимодействие учащихся со взрослыми
5. Взаимодействие учащихся с родителями

**Эмоциональный компонент:**

1. Общее эмоциональное состояние на занятиях (положительные, нейтральные, отрицательные эмоциональные проявления).
2. Эмоциональное отношение к сверстникам, педагогам, родителям, деятельности.

**Уровни освоения материала (баллы):**

**Высокий (5 баллов).** Учащийся самостоятельно организует рабочее место. Знает правила техники безопасности и соблюдает их. Все действия выполняет умело, качественно, доводит начатое дело до конца. Полная самостоятельность; приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата); результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны. Владеет композиционными знаниями (основы построения композиции; форма, цвет, линия, пятно) и свободно применяет их в своих работах. Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект - субъектные отношения. Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы. Учащийся стремится к дальнейшему совершенствованию в области дизайна, у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности.

**Хороший (4 балла).** Учащийся самостоятельно организует рабочее место, но в процессе занятия не всегда содержит его в порядке. Правилами техники безопасности владеет. Качество результата высокое, все действия выполняет аккуратно, но без

элементов новизны. Владеет композиционными знаниями (основы построения композиции; форма, цвет, линия, пятно), но не всегда применяет их в своих работах. Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системе «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Мотивация и осознание перспективы присутствуют. Актуальные достижения ребёнком осознаны.

**Удовлетворительный (3 балла).** Учащийся самостоятельно организует рабочее место, но в процессе занятия не может содержать его в порядке. Знает правила техники безопасности, но в процессе работы может не применять. Качество результата удовлетворительное, без элементов новизны. Недостаточная самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы и указания педагога); замысел реализован частично. Владеет композиционными знаниями (основы построения композиции; форма, цвет, линия, пятно), но не применяет их в своих работах. Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системе «педагог-учащийся». У ребёнка проявляются познавательные интересы, но отсутствует стремление к дальнейшему совершенствованию в области дизайна. Актуальные достижения ребёнком осознаны, но не сформулированы.

**Низкий (2 балла).** Учащийся самостоятельно не организует рабочее место. Знает правила техники безопасности, но в процессе работы может не применять. Большую часть практической работы выполняет с помощью педагога. Качество работ – низкое, все действия выполняет неаккуратно. Учащийся не полностью освоил основы построения композиции. Мотивация и осознание перспективы отсутствуют. Рефлексия отсутствует. Общение присутствует, но учащийся зачастую не прислушивается к советам педагога.

**Неудовлетворительный (1 балл)** Учащийся самостоятельно не организует рабочее место. С правилами техники безопасности ознакомлен, но не применяет в процессе работы. Практическую работу выполняет только с помощью педагога. Учащийся не владеет композиционными знаниями, качество работ – слабое. Мотивация и осознание перспективы отсутствуют. Рефлексия отсутствует. Общение отсутствует (ребёнок закрыт для общения).



## Методическое обеспечение программы

Тема	Форма занятий	Методы и приёмы	Используемые материалы	Формы подведения итогов
<b>Введение</b>	Беседа	Словесные, наглядные, демонстрационные	Тематические журналы, книги, образцы работ	Наблюдения педагога за реакцией учащихся
<b>Путешествие в детство.</b>	Рисование с натуры. Аппликация. Лепка. Беседа. Занятие-игра, практикум, творческая работа	Показ, исполнение педагогом, работа по образцу	Бумага, краски, мягкие игрушки, клей и т. д.	Просмотр работ, наблюдение педагога
<b>Милый дом.</b>	Беседа. Творческая работа-рисование по представлению. Занятие-игра. Практикум.	Наблюдение, показ педагогом. Рисование, лепка, аппликация.	Образцы работ, книги	Выставка
<b>Жаркие страны.</b>	Занятие, игра-путешествие в «Жаркие и холодные страны», практикум.	Наблюдение, рисование по представлению, создание сюжетных композиций по замыслу.	Образцы работ, книги, иллюстрации,	Просмотр работ, выставка. Сравнение работ с реальными пейзажами.
<b>Холодные страны.</b>	Занятие-игра, практическая работа, рисование по представлению, экспериментирование с разными художественными материалами.	Рисование, аппликация, лепка, конструирование.	Книги, образцы работ, иллюстрации.	Выставка
<b>Океаны и моря.</b>	Практическая работа	Показ педагогом	Образцы работ	Просмотр работ
<b>Космические дали.</b>	Творческая работа	Показ педагогом, работа по образцу	Образцы работ, тематические журналы и книги	Праздник, отчётная выставка
<b>Сказочная страна.</b>	Творческая работа, практикум	Показ педагогом, демонстрация	Тематическая литература, фотографии	Выставка

### Тест №1

Тест проводится с целью выявления общего уровня знаний о цветоведении. Проводится в конце учебного года для учащихся 1 года обучения.

#### Вопрос № 1

Какой цвет надо добавить к красному, чтобы получился оранжевый?

- синий
- жёлтый
- красный
- зелёный

#### Вопрос № 2

Какой цвет нужно добавить к синему, чтобы получился зелёный цвет?

- жёлтый
- красный
- белый
- синий

#### Вопрос № 3

Как называются цвета, которые расположены в цветовом круге друг против друга?

- яркие
- контрастные
- холодные
- тёплые

#### Вопрос № 4

Как называется наука, которая рассказывает о цвете?

- цветоводство
- цветник
- цветоведение
- композиция

#### Вопрос № 5

Из предложенных цветов выберите тот, который не относится к главным?

- синий
- красный
- жёлтый
- зелёный

#### Вопрос № 6

При смешивании жёлтой и синей, красок получается:

- фиолетовый
- зелёный

- красный
- голубой

**Вопрос № 7**

При смешивании красной и синей красок получается:

- красный
- фиолетовый
- жёлтый
- зелёный

**Вопрос №8**

При смешивании жёлтой и красной красок получается:

- оранжевый
- синий
- зелёный
- фиолетовый

**Вопрос №9**

Сколько цветов в радуге?

- 10
- 12
- 7
- 3

**Вопрос № 10**

Выберите холодный цвет:

- синий
- красный
- жёлтый
- зелёный

**Вопрос № 11**

Выберите тёплый цвет:

- белый
- жёлтый
- чёрный
- синий

**Вопрос № 12**

Для того чтобы цвета стали тёмными в них добавляют:

- чёрный
- синий
- зелёный
- красный

**Вопрос № 13**

Для того, чтобы цвета стали светлыми в них добавляют:

- белый
- красный
- жёлтый
- зелёный

**Вопрос № 14**

Сколько цветов в цветовом круге?

- 12
- 14
- 7
- 10

**Вопрос № 15**

Из предложенных цветов выберите тот, который относится к главным?

- фиолетовый
- голубой
- белый
- красный

**Вопрос № 16**

Какой цвет надо добавить к жёлтому, чтобы получить зеленый?

- зелёный
- красный
- синий
- жёлтый

**Вопрос № 17**

Какой цвет надо добавить к красному, чтобы получить оранжевый?

- жёлтый
- синий
- красный
- серый

**Вопрос №18**

Сколько всего основных цветов?

- 3
- 4
- 2
- 5

### **Информационные источники:**

1. Беззубцева В.Г. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму [Текст]: методическое пособие / В.Г. Беззубцева, Т.Н. Андриевская. - М.:ГНОМ и Д, 2003. - С. 44-51.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. Педагогическое общество России. [Текст]: методическое пособие / Е.К. Брыкина, - М., 2002. - С. 22-29.
3. Гаврина С. Е. Умные пальчики. Развиваем мелкую моторику [Текст]: методическое пособие / - С. Е. Гаврина, С. В.Щербинина. - Спб: Питер.: АСТ, 2010. - С. 5-36.
4. Грибовская А.А. Занятия по изобразительной деятельности [Текст]: А.А. Грибовская, Творческий центр Сфера. 2009. - С. 88-105.
5. Григорьева Г. Г. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г. Г. Григорьева, Е. И. Буякова, З. А. Боброва; под ред Г. Г. Григорьевой. - М.: Академия, 2001. - 286 С.
6. Давыдова Г.Н. Бумагопластика [Текст]: / Г.Н. Давыдова - М., 2007. - С. 15-25.
7. Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду [Текст]: / Е.А. Короткова - Ярославль.: Академия развития 2011. - С. 50-54.
8. Котова Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников [Текст]: методическое пособие / Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т.А. Романова. - Творческий центр Сфера. Москва 2010. - С. 18-21.
9. Малик О.А. Занятия по аппликации с дошкольниками [Текст]: / О.А. Малик. - Творческий центр Сфера. 2010. - С. 24-50.
10. Малков В.И. Бумажные фантазии [Текст]: / В.И. Малков. - Москва. Просвещение. 2012 г.
11. Новикова И.В. Работа с нетрадиционными материалами в детском саду [Текст]: / И.В. Новикова. - Ярославль.: Академия развития. 2012. - С. 5-9.
12. Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника [Текст]: / С.А. Новицкая. - Детство - Пресс. 2012. - С. 90-94.
13. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст]: / Л.А. Парамонова. - М.: Академия, 2002. - С. 101-106.
14. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике [Текст]: / Н.Г. Пищикова - Москва, 2012. - С. 116-127.

- 15.Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика. Педагогическое общество России [Текст]: / Н.Б. Рябко. - Москва 2009. - С. 8-16.
- 16.Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Компетентный подход в дошкольном образовании. Проектирование образовательной деятельности в дошкольном учреждении [Текст]: учебно-методическое пособие / Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова. - Москва, 2013 . - С. 48-62.

**Литература для детей дошкольного возраста:**

1. Андерсен, Г.-Х. Сказки / Г.-Х. Андерсен ; пер. с дат. А. Ганзен. – М.: Эксмо, 2010. – 160 С.
2. Коргузалова Р.И. Рисование: альбом для учащихся 1 класса. М.: Просвещение, 1971. – 151 С.
3. Мосин И.Г. Рисование для обучения детей в семье, детском саду и далее. Екатеринбург: У-ФАКТОРИЯ, 1998. – 261 С.