

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга  
«Фонтанка-32»

Положение принято на заседании  
Педагогического совета  
ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»  
Центрального района  
От « 02 » 02 2016 года  
Протокол № 1

«Утверждаю»  
Директор ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»  
Центрального района  
\_\_\_\_\_  
Л.В. Леонова  
« 03 » 02 2016 года

ПОЛОЖЕНИЕ

Об отделе изобразительного, декоративно-прикладного искусства и  
технического творчества

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ (статус, принципы, цели, задачи).

- 1.1. Отдел изобразительного, декоративно-прикладного искусства и технического творчества является структурным подразделением ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32» и осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом ДДТ, локальными актами учреждения и настоящим Положением.
- 1.2. Работа отдела осуществляется на базе бюджетного и внебюджетного финансирования. Внебюджетная деятельность отдела строится на основе Положения о внебюджетной деятельности ДДТ.
- 1.3. Основной целью отдела является удовлетворение культурно-образовательных потребностей детей и подростков; раскрытие, развитие и реализация творческих способностей каждого ребенка, организация работы по выявлению и поддержке одаренных детей.  
Структурное подразделение решает следующие задачи:
  - создание условий для творческого развития личности;
  - приобретение детьми и подростками дополнительных знаний, умений и практических навыков;
  - приобщение детей к российскому, мировому культурному наследию, формирование общей культуры;
  - пропаганда детского творчества;
  - организация содержательного досуга;
  - адаптация к жизни в обществе (создание условий для позитивных межличностных отношений в детском коллективе).
- 1.4. Принципиально важным в деятельности отдела являются следующие положения:
  - уважение личности ребенка, признание неповторимости каждого;
  - соблюдение Конвенции о правах ребенка и этики в отношении детей, выраженные формулой: «Главное – детям»;
  - взаимное сотрудничество педагогов, детей и их родителей;
  - доступность, учет возрастных и индивидуальных особенностей;
  - выбор педагогами образовательных, учебных, воспитательных программ, планов, методов, форм и средств обучения и воспитания, методов оценки в соответствии с принципами гуманизма, педагогическими задачами и интересами детей;
  - систематичность и целенаправленность педагогического процесса;
  - создание для детей условий и возможностей знакомиться на практике с различными направлениями деятельности в отделе и ДДТ, заниматься в нескольких коллективах и переходить из одного коллектива в другой;
  - включение детей в культурную жизнь города;
  - возможность (с согласия педагога) при наличии свободных рабочих мест принимать участие в работе коллектива бывшим воспитанникам.
- 1.5. Образовательные, учебные и воспитательные задачи студий определяются в зависимости от специфики направления и закрепляются программами, планами педагога или педагогического объединения для каждого уровня обучения.

- 1.6. В отделе создаются условия для непрерывного, творческого и педагогического роста. Поощряется включение в педагогическую деятельность бывших воспитанников студии.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТДЕЛА.

- 2.1. Общая образовательно-воспитательная деятельность отдела изобразительного и декоративно-прикладного творчества ведется по следующим направлениям:

- \* **изобразительное творчество** (рисунок, живопись, графика, композиция и пр.);
- \* **прикладное творчество** («Детская творческая мастерская «Фонтанка», «Юные модельеры», «Театр моды», «Мастерская текстиля и аксессуаров», «Волшебный квиллинг»);
- \* **техническое творчество** (Студия «Дизайн», Дизайн-студия «Стрекоза», Основы художественной фотографии).

- 2.2. Занятия с детьми проводятся в специально оборудованных классах и кабинетах, оформленных педагогами. Каждое помещение отражает специфику профиля студии, хорошо оборудовано и само по себе является организованной педагогической средой, стимулирующей образовательный процесс, учебную и воспитательную работу. Учитывая социальный заказ семьи, школы, потребности отдела и ДДТ в целом, при наличии материальной базы и возможности кадрового обеспечения отдел может открывать объединения по другим направлениям декоративно-прикладного творчества (не существующие в подразделении в настоящее время).

- 2.3. В подразделении может проводиться экспериментальная образовательная деятельность.

- 2.4. Отдел изобразительного и декоративно-прикладного творчества ведет массовую работу с детьми и юношеством - как с учащимися, так и не обучающимися в ДДТ. Основные направления массовой работы в подразделении определяются с учетом потребностей и возможностей как всего педагогического коллектива отдела, так и детских объединений и их руководителей.

Массовая работа включает в себя:

- \* мероприятия учебно-познавательного, просветительного характера с целью развития учащихся (посещение выставок, концертов, художественных и творческих мастерских и т. д.);
- \* учебные и поощрительные экскурсии коллективов отдела, выезды на пленер;
- \* дела, проводимые непосредственно внутри детских объединений для сплочения коллектива («огоньки», чаепития, тематические праздники и т. д.)
- \* зрелищные и массовые мероприятия, организуемые и проводимые сотрудниками отдела, ДДТ, районом, городом (отчетные и

тематические выставки, фестивали, смотры, конкурсы, праздники, демонстрации моделей одежды, тематические недели и т. д.)

- участие в массовых праздниках и других программах ДДТ;

\* традиционные праздники и дни отдела.

2.5. Методическая работа в отделе направлена на совершенствование, поддержку высокого качества учебного, образовательного и воспитательного процессов. Она осуществляется методистами ДДТ и педагогами дополнительного образования с учетом требований, предъявляемых к работникам. Методическая деятельность в отделе имеет разные формы и содержание:

\* коллективная работа сотрудников по разработке документов, нормативов, необходимых для организации жизни подразделения;

\* разработка и внедрение в практическую деятельность учебных, образовательных программ, планов разного типа и уровня, профиля и направления деятельности;

\* разработка дидактического, иллюстрированного материала к учебным занятиям;

\* накопление, пополнение методических фондов ДДТ;

\* работа по подготовке к аттестации;

\* разработка наглядных форм поощрения: свидетельств, дипломов и т. д.;

\* консультации педагогов района, города, (тематические по заявкам, др.);

\* самостоятельная работа педагогов.

Отдел декоративно-прикладного творчества использует в методической работе методический фонд ДДТ (литературу, компьютерные программы, т. п.), участвует в работе городских методических объединений, Отдел декоративно-прикладного творчества участвует в издательской деятельности, представляет к изданию творческие работы педагогов, детей отдела, авторские образовательные программы, авторские дидактические материалы, изготовление поощрительных и пригласительных бланков (дипломы, грамоты, удостоверения, свидетельства, приглашения, программы представления, буклеты выставок и др.)

2.6. С целью формирования и укрепления интереса родителей или лиц, их заменяющих, помощи им в воспитании детей, привлечения родителей к непосредственной работе в помощь педагогу, в отделе проводится работа с родителями:

\* родительские собрания в коллективах;

\* творческие выставки-отчеты перед родителями;

\* открытые занятия;

\* совместные праздники;

\* мастер-классы для родителей с детьми;

\* индивидуальная работа;

\* привлечение родителей к созданию материальной базы коллективов.

\* организация совместных поездок, экскурсий.

### **3. СТРУКТУРА. КАДРОВЫЙ СОСТАВ.**

3.1. Структура отдела служит для реализации его целей и задач, исходя из интересов детей и юношества, государственного и социального заказа общества и учета конкретных условий ДДТ, отдела.

3.2. В настоящее время структура отдела выглядит следующим образом:

1. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

2. ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- \* Детская творческая мастерская «Фонтанка»
- \* Студия «Юные модельеры»
- \* Студия «Театр моды»
- \* Студия «Мастерская текстиля и аксессуаров»
- \* Студия «Волшебный квиллинг»

3. ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

- \* Студия «Дизайн»
- \* Дизайн – студия «Стрекоза»
- \* Фото студия «Окно.Spb»
- \* «Английский клуб ABC» (социально-педагогическая направленность)
- \* «Юные шахматисты» (спортивная направленность)

3.3. Предложения по структурным изменениям вносятся в администрацию ДДТ, в период планирования предстоящего учебного года.

3.4. Руководство отделом осуществляется на принципах единоначалия и коллегиальности. Повседневной деятельностью отдела руководит методист с функционалом заведующего отделом. Все принципиально важные вопросы деятельности решаются педагогическим советом отдела.

3.5. Методист (руководитель подразделения) назначается и освобождается от должности приказом директора ДДТ согласно КЗОТ РФ. Он организует работу подразделения в соответствии с требованиями времени на основе Устава ДДТ, настоящего Положения, перспективных планов ДДТ и отдела.

3.6. Педагогический совет - высший орган самоуправления в отделе.

Педагогический совет:

- \* определяет направления развития подразделения и рассматривает выборы учебных программ, форм и методов образовательно-воспитательного процесса и способов их реализации;
- \* утверждает учебные планы и программы на предстоящий год;

- \* рассматривает вопрос по повышению квалификации сотрудников отдела, развитию их творческих инициатив, распространению передового опыта;
- \* представляет сотрудников отдела к различным видам поощрений.

#### **4. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

- 4.1. В учебных группах, обеспеченных бюджетным финансированием, обучение бесплатное.
- 4.2. В подразделениях могут организовываться группы, являющиеся дополнительными услугами детскому и взрослому населению и предполагающие оплату родителей по существующему нормативу.
- 4.3. Набор детей в группы, в основном, свободный, добровольный.
- 4.4. Набор в коллективы ведется в конце августа - начале сентября.
- 4.5. Прием в коллективы осуществляется на основе письменного заявления родителей или лиц, их заменяющих.
- 4.6. Основной причиной отказа в приеме в объединения может служить отсутствие вакантных мест.
- 4.7. В коллективах подразделения могут обучаться дети и подростки в возрасте от 7 до 18 лет. В работе коллективов могут принимать участие бывшие его воспитанники без ограничения возраста.
- 4.8. Уровни, ступени обучения определяются педагогом или руководителем подразделения, закрепляются образовательной, учебной программой.
- 4.9. Занятия в студиях и объединениях могут проводиться по программе одного, двух профилей, по комплексным, сквозным программам, всем составом, группами, звеньями и индивидуально. Группы детей могут быть разновозрастными и разновозрастными.
- 4.10. Учащиеся, обладающие более высоким уровнем знаний и умений, имеющие подготовку, могут быть переведены из групп 1-ого года обучения в группы 2-ого или 3-его года обучения.
- 4.11. Итоги обучения и работы студий подводятся ежегодно в форме выставок, конкурсов и т.д.
- 4.12. Количество групп определяется планом учреждения, отдела, техническими и финансовыми возможностями.
- 4.13. Занятия начинаются в сентябре и заканчиваются в мае.
- 4.14. Учебные занятия могут продолжаться и в летние месяцы, согласно программам педагогов и производственной необходимости (пленэры, поездки, индивидуальные занятия, подготовка выставок и т. д.

Настоящее Положение может быть изменено или дополнено по решению педагогического совета.