

Государственное бюджетное учреждение Дополнительного образования
Дом детского творчества Центрального района
города Санкт-Петербурга «Фонтанка-32»

ПРИНЯТА
решением Педагогического Совета
ГБОУДОД ДТ «Фонтанка-32»

Протокол № 3

От 30 августа 20 19-г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБОУДОД ДТ «Фонтанка-32»

№ 66-0 от « 30 08 » 20 19 г.

Директор ГБОУДОД ДТ «Фонтанка-32»
_____ И.В. Леонова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Умелые ручки»

Возраст учащихся: 6-13 лет

срок реализации: 2 года

Разработчик :

Никифорова Наталья Вениаминовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию

Направленность программы дополнительного образования - художественная

Актуальность: Данная программа, как вид декоративно – прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения уч-ся к культурным, нравственным и духовным ценностям народа и ориентирована на развитие у детей практических навыков изготовления предметов быта и украшений. Программа является значимой для ребенка, так как она развивает навыки, которые пригодятся в дальнейшей жизни.

Отличительной особенностью является то, что каждый год программы, может быть самостоятельной программой для учащихся 1 года обучения.

Педагогическая целесообразность:

Программа «Умелые ручки», являясь прикладной, носит практико-ориентировочный характер и призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники в рукоделии, но и побудить к творческой деятельности.

Адресант программы учащиеся 6-13 лет.

Цель программы: Развитие творческих способностей учащихся посредством занятий рукоделием

Задачи для достижения цели программы:

Обучающие:

- Научить азам декоративно-прикладного творчества;
- Научить приемам работы с иглой;
- Научить различным видам стежков;
- Познакомить с основными терминами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве;
- Научить подбирать нитки по цвету, тону;
- Научить создавать изделия декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- Развивать пространственное воображение, внимание;
- Развивать творческое воображение, фантазию.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений;
- Расширить кругозор;
- Формировать художественный вкус;

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность;
- Воспитать любовь к труду;
- Воспитать уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях.
- Воспитать коммуникативную культуру.
- Воспитывать активную гражданскую позицию.
- Воспитание культуры поведения.

Условия реализации программы:

Срок реализации программы – 2 года.
Занятия рассчитаны на 4-х часовые группы и 2-х часовые группы в неделю.
Наполняемость групп по годам обучения:
1 год – не менее 15 человек;
2- год – не менее 12 человек.

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Оборудование: Столы, стулья, шкафы.

Инструменты: Картон бросовый, бумага различная, картон цветной, карандаши, ластик, фломастеры, набор цветных гелевых ручек, ножницы, шило, нитки простые, нитки Мулине, иглы различные, клей ПВА, «Момент», ткань различная, вата, синтепон, фурнитура.

Особенности организации образовательного процесса.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, наличие необходимых инструментов и материалов.

Учитывая специфику работы учащихся с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе.

Данная программа рассчитана на 2 года, корректировалась педагогом по соответствию содержания программы психофизиологическим возрастным особенностям учащихся, на которых она рассчитана.

Предлагаемая программа предусматривает постепенный переход от одной техники рукоделия к другой, более сложной. Изучая различные техники в рукоделии, учащиеся обучаются практическим умениям и навыкам работы с различными материалами и инструментами. Без обучения основам композиции и цветоведения, нельзя научить учащихся создавать гармоничные изделия. Поэтому этот раздел и темы проходят через весь процесс обучения.

Все эти темы – «сквозные», так как они плавно переходят от одного этапа обучения к другому по принципу роста и усложнения. «Сквозные» темы могут пересекаться между собой и взаимопроникать друг в друга.

Любые виды рукоделия требуют от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за учащимися и практической помощи каждому.

По каждой теме учебного плана определено общее количество часов, часы практических и теоретических занятий. В зависимости от индивидуальных особенностей учащихся, их способности усваивать и закреплять материал программы общее количество занятий по всем темам может увеличиваться или уменьшаться в рамках часов коррекции, которые также специально указаны в плане работы.

Кадровое обеспечение - обучение проводит педагог дополнительного образования.

Планируемые результаты:

Предметные результаты обучения, которые проявляются в знании:

- правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- основных свойств материалов для рукоделия;
- о композиции как целостности и образном строе произведения;
- о цветовом круге, гармонии цвета, гармонии сочетания цветов;
- об особенностях техники вышивания крестиком;
- об особенностях техники изонить;
- об использовании различного вида швов в изготовлении изделия;
- об истории народного творчества;
- о комплексе упражнений по оздоровительной гимнастике для снятия усталости и самостоятельно их применять.

Личностные результаты обучения:

- Соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- Участие в общественной жизни образовательного учреждения и в общественно-полезной деятельности;
- Инициатива и ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию.
- Ценностно-смысловые установки учащихся: ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, его успехам, мировоззрению, культуре, вере и т.д.

Метапредметные результаты обучения:

- Умение самостоятельно планировать пути решения учебных задач;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

Предметные результаты обучения:

- Научиться безопасно работать с иглой, ножницами, нитками;
 - Научиться различным видам стежков;
 - Научиться изготавливать сувениры;
 - Научиться творческому самовыражению и уверенности в своих силах
-

Учебный план первого года обучения

№	Наименование тем и разделов	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Техника безопасности. Введение в историю декоративно-прикладного искусства.	4	4		Беседа, входная диагностика
2	Технология вышивания крестиком на картоне.	36	1	35	Наблюдение, текущий контроль
3	Цветоведение и композиция.	10	1	9	Наблюдение, текущий контроль Мини-выставка
4	Эскиз и шаблон	4	1	3	Наблюдение, текущий контроль
5	Творческие работы по индивидуальному эскизу с использованием полученных знаний	12	-	12	Наблюдение, текущий контроль
6	Нитяная графика. Изонить	32	1	31	Беседа, входная диагностика, наблюдение, текущий контроль
7	Творческие работы.	16	-	16	Наблюдение, текущий контроль
8	Выставочная деятельность	8		8	Промежуточная аттестация, тестирование, выставка
9	Сувениры	12	1	11	Текущий контроль Творческий отчет
10	Итоговое занятие	2	2		Тестирование, анкетирование
11	Экскурсии в каникулярное время	8	8		Беседы, мастер-классы
	ИТОГО:	144	19	125	

Учебный план второго года обучения на 144 часа

№	Наименование тем и разделов	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	-	4	Беседа, входная диагностика
2	Основы технологии пошива изделий. Виды швов.	6	2	4	Наблюдение, текущий контроль
3	Мягкие игрушки из лоскута ткани различной формы.	20	4	16	Наблюдение, текущий контроль, выставки.
4	Игрушки из носка.	16	1	15	Наблюдение, текущий контроль
5	Мягкая игрушка по выкройке.	22	1	21	Наблюдение, текущий контроль
6	Творческие работы	10	-	10	Текущий контроль, творческий отчет
7	Лоскутная техника	10	1	9	Наблюдение. Текущий контроль
8	Народная игрушка	30	1	29	Беседа, наблюдение, текущий контроль

9	Выставочная деятельность	8	-	8	Промежуточная аттестация, тестирование
10	Сувениры	10		10	Текущий контроль творческий отчёт
11	Экскурсии в каникулярное время	8	8		Беседы, мастер-классы
	ИТОГО:	144	27	117	

Вариативный учебный план первого года обучения на 72 часа

№	Наименование тем и разделов	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Техника безопасности. Введение в историю декоративно-прикладного искусства.	4	4	-	Беседа, входная диагностика, (анкетирование)
2	Технология вышивания крестиком на картоне.	10	1	9	Наблюдение, текущий контроль
3	Цветоведение и композиция.	6	1	5	Наблюдение, текущий контроль Мини-выставка
4	Эскиз и шаблон	2	1	1	Наблюдение, текущий контроль
5	Творческие работы по индивидуальному эскизу с использованием полученных знаний	6	-	6	Наблюдение, текущий контроль
6	Нитяная графика. Изонить	12	1	11	Наблюдение. Промежуточная аттестация, текущий контроль
7	Творческие работы.	8		8	Наблюдение, текущий контроль
8	Выставочная деятельность	6	-	6	Промежуточная аттестация, выставки
9	Сувениры	10	-	10	Текущий контроль, творческий отчёт
10	Итоговое занятие	2	2	-	Анкетирование, тестирование
11	Экскурсии в музей и на выставки во время каникул.	6	6		Беседы, мастер-классы
	ИТОГО:	72	16	56	

Вариативный план второго года обучения на 72 часа

№	Наименование тем и разделов	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, входная диагностика,
2	Основы технологии пошива. Виды швов.	4	1	3	Наблюдение, текущий контроль
3	Мягкие игрушки из лоскута ткани различной формы.	10	2	8	Наблюдение, текущий контроль, выставки.
4	Игрушки из носка.	4	1	3	Наблюдение, текущий контроль
5	Мягкая игрушка по выкройке.	12	1	10	Наблюдение, текущий контроль
6	Творческие работы	8	1	7	Текущий контроль, творческий отчёт
7	Лоскутная техника.	6	1	5	Наблюдение, текущий контроль
8	Народная игрушка	11	1-	10	Наблюдение, текущий контроль Мини-выставка
9	Выставочная деятельность	6	-	6	Промежуточная аттестация, выставки
10	Сувениры	11	1	10	Текущий контроль, творческий отчёт
11	Экскурсии в каникулярное время	6	6	-	Беседы, мастер-классы
	Итого	72	17	55	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	сентябрь	май	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (вариативный)

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2 год	сентябрь	май	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Рабочая программа первого года обучения

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с историей и развитием народно-прикладного творчества;
- Научить приёмам работы с иглой.
- Познакомить с различными видами стежков.
- Научить создавать изделия необходимые в быту, украшать их, а также подарки.

Развивающие:

- Развивать пространственное воображение, внимание, творческое воображение, фантазию.
- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений;
- Развивать художественный вкус;
- Формировать эстетическое восприятие окружающего мира

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность.
- Воспитать уважение к наследию предков;
- Воспитать любовь к труду, стимулировать желание делать подарки своими руками.

Ожидаемые результаты: К концу обучения получают навыки работы с иглой, ножницами. Обучатся несложным видам стежков, изготовлению сувениров.

Содержание программы. Первый год обучения.

1.Вводное занятие.

Т. Знакомство с кабинетом. Наши планы. Правила поведения в кабинете. Организация рабочего места. Введение в историю рукоделия. Ознакомление с набором инструментов: Картон, линейка, карандаши, фломастеры, гелевые ручки, нитки «мулине», ножницы. Техника безопасности при работе с инструментами.

П. Практическое занятие по организации рабочего места
Подготовка инструментов к работе. Вдевание нитки в иголку

2.Технология вышивания крестиком на картоне.

Т. Знакомство с технологией выполнения различных видов крестиков.

П. Вышивание с разными видами крестика – «Закладка», «Цветочек» по шаблону.

3.Цветоведение и композиция.

Т. Знакомство с композицией; принципы и закономерности построения композиций. Цветоведение. Цветовой круг. Знакомство с характеристиками цвета (светлота, насыщенность). Знакомство с тёплыми и холодными цветами, контрастом.

П. Вышивание букетов, зверей, пейзажей, поздравительных открыток по шаблону

4.Эскиз и шаблон.

Т. Знакомство с понятиями «эскиз» и «шаблон». Технология изготовления шаблона.

П. Выполнение эскиза, накалывание шаблона и вышивание работы.

5.Творческие работы.

Т. Консультации с учащимися по творческой работе. Этапы создания творческих работ на основе полученных знаний. (Обдумывание будущей работы, выполнение эскиза в цвете, выполнение шаблона) Оформление готовых работ.

П. Выполнение творческой работы.

6. Нитяная графика - Изонить

Т. Знакомство с разновидностями нитяной графики. Изонить. Технология выполнения шаблонов и стежков в изонити.

П. Выполнение работ в технике изонить по шаблону.

7. Творческие работы.

Т. Консультации с учащимися по творческой работе. Этапы создания творческих работ на основе полученных знаний.

П. Выполнение творческой работы.

8. Выставочная деятельность.

Т. Знакомство с технологией изготовления паспарту.

П. Оформление работ. Создание выставочных композиций (индивидуальных и коллективных)

9. Сувениры. –

П. Создание сувениров для ветеранов Великой Отечественной войны и Блокадников (ко Дню полного снятия Блокады Ленинграда, ко дню Победы 9 мая), к 8 марта и 23 февраля, к Рождеству и Пасхе.

10. Итоговое занятие.

Т. Подведение итогов за год. Награждение учащихся

11. Экскурсии в каникулярное время.

Т. Инструкция по правилам поведения в музее и на улице.

П. Посещение Этнографического музея, выставок ДПИ.

Календарно-тематическое планирование.

1 год обучения (144 часа)

Месяц	Планируемая дата	Наименование тем и разделов программы	Кол-во часов		
			Всего	Теория	Практика
Сентябрь 8	4.09. 6.09.	Вводное занятие. ТБ. Наши планы. История вышивки	4	4	-
	11.09. 13.09. 18.09. 20.09. 25.09. 27.09.	Технология вышивания крестиком на картоне. + сувениры + экскурсия в каникулярное время	40	3	37
Октябрь 8	2.10. 4.10. 9.10. 11.10. 16.10. 18.10. 23.10. 25.10.				
	1.11. 6.11. 8.11. 13.11. 15.11. 20.11.				
Ноябрь 9	22.11. 27.11. 29.11.	Цветоведение и композиция	10	1	9
Декабрь 7	4.12. 6.12.	Эскиз и шаблон	4	1	3
	11.12. 13.12. 18.12. 20.12. 25.12.	Творческие работы + выставочная деятельность + сувениры + экскурсия в каникулярное время	24	4	20
Январь 6	15.01. 17.01. 22.01. 24.01. 29.01. 31.01.				

Февраль 8	5.02.		36	3	33				
	7.02. 12.02. 14.02. 19.02. 21.02. 26.02. 28.02.								
Март 6	5.03 7.03. 12.03. 14.03. 19.03. 21.03.					Нитяная графика. Изонить + сувениры + экскурсия в каникулярное время			
	Апрель 9						2.04. 4.04. 9.04.		
11.04. 16.04.									
18.04. 23.04. 25.04. 30.04.									
Май 8	2.05. 7.05. 14.05. 16.05. 21.05. 23.05. 28.05.					Творческие работы + выставочная деятельность + сувениры	22	-	22
	30.05.								
Итого						144	19	125	

Календарно-тематическое планирование.

1 год обучения (72 часа)

Месяц	Планируемая дата	Наименование тем и разделов программы	Кол-во часов		
			Всего	Теория	Практика
Сентябрь 8		Вводное занятие. ТБ. Наши планы. История вышивки	4	4	-
		Технология вышивания крестиком на картоне. + сувениры + экскурсия в каникулярное время	14	2	13
Октябрь 8					
Ноябрь 9					
		Цветоведение и композиция	10	1	9
Декабрь 7		Эскиз и шаблон	2	1	1
Январь 6		Творческие работы + выставочная деятельность + сувениры + экскурсия в каникулярное время	12	2	10
Февраль 8		Нитяная графика. Изонить + сувениры + экскурсия в каникулярное время	18	3	15

Март 6					
Апрель 9					
Май 8		Творческие работы + выставочная деятельность + сувениры	10	-	10
		Итоговое занятие	2	2	-
Итого			72	16	56

Рабочая программа второго года обучения

Задачи:

Образовательные. Продолжать знакомить с декоративно-прикладным творчеством. Научить создавать изделия необходимые в быту и подарки.

Развивающие. Развивать пространственное воображение, творческое, фантазию, внимание, терпение, аккуратность. А также расширять кругозор уч-ся.

Воспитательные. Воспитывать усидчивость, настойчивость, любовь к труду.

Ожидаемые результаты: К концу учебного года уч-ся должны уметь:

- безопасно пользоваться инструментами;
- при шитье уверенно пользоваться полученными знаниями;
- творчески подходить к своей работе.

Содержание программы

1. Вводное занятие:

Т. Правила дорожного движения. Знакомство с кабинетом. Правила поведения в кабинете. Наши планы. Знакомство с инструментами. Техника безопасности при пользовании инструментами.

П. Практическое занятие по организации рабочего места.

2. Основы технологии пошива изделий. Виды швов:

Т. Знакомство с разнообразием тканей. Знакомство с различными видами швов. Последовательность выполнения изделий. Разбор технологии пошива изделий. Понятие: «эскиз» и «выкройка», «крой», «фурнитура». Подбор ткани

П. Технология пошива простых и полезных изделий (игольница, футляр для мобильного телефона)

3. Мягкие игрушки из лоскута ткани различной формы:

Т. Разбор технологии построения выкройки будущего изделия. Цветовое решение и подбор тканей. Продумывание видов швов. Как украсить изделие. Знакомство с материалами для набивки.

П. Технология пошива игрушек:

--- из лоскута круглой формы (шарик) (Мячик на резинке, , игольница-подарок, клоун-наборный (игрушка-марионетка))

--- из лоскута прямоугольной формы (Зайка, мишка,)

--- из конуса (Сова, ангелочек, ёлочка)

4. Игрушки из носка:

Т. Разбор технологии пошива игрушки, цветовое решение.

П. Технология пошива игрушек из носка (Снеговичок, котик)

5. Мягкая игрушка по выкройке:

Т. Разбор технологии пошива мягкой игрушки по выкройке (цветовое решение, правила кроя, последовательность выполнения работы.)

П. Технология пошива мягкой игрушки по выкройке (на выбор)

6. Творческая работа:

П. Технология пошива мягкой игрушки по собственному эскизу .

7. Лоскутная техника:

Т. Разбор технологии лоскутной техники. Аппликация в изделиях. Цветовое решение

П. Технология пошива изделий в лоскутной технике. Использование в некоторых изделиях аппликации. (Прихватка-роза, мешок-игрушка «Клоун» для подарка или для хранения мелких мягких вещей)

8. Народная игрушка:

Т. Знакомство с традиционной тряпичной куклой, с разновидностями оберегов.

П. Технология изготовления игрушек и оберегов на основе полученных знаний.

9. Выставочная деятельность:

П. Оформление работ и создание выставочных композиций (индивидуальных и коллективных)

10. Сувениры:

П. Создание сувениров для ветеранов Великой Отечественной войны и Блокадников (ко Дню полного снятия Блокады Ленинграда, ко дню Победы 9 мая), к 8 марта и 23 февраля, к Рождеству и Пасхе.

11. Экскурсии:

Т. Инструкция по правилам поведения в музее и на выставках. Посещение этнографического музея, музея кукол и выставок ДПТ.

12. Итоговое занятие.

Т. Подведение итогов за год, награждение учащихся.

Декабрь 7		Мягкая игрушка по выкройке+ сувениры + выставочная деятельность + Экскурсия в каникулярное время	32	1	31
Январь 6					
Февраль 8		.			
		Творческая работа + сувениры	12	-	12
Март 6		Лоскутная техника + Экскурсии	14	1	13
Апрель 9					

		Народная игрушка + сувениры + Выставочная деятельность	36	1	35
Май 8					
		всего	144	14	130

**Календарно-тематическое планирование.
2-ой год обучения на 72 часа**

Месяц	Планируемая дата	Название тем и разделов	Кол-во часов		
			Всего	Теория	Практика
Сентябрь 8	1	Вводное занятие. ТБ Наши планы Введение в историю рукоделия.	4	4	
		Основы технологии пошива изделия. Виды швов.	4	1	3
		Мягкая игрушка из лоскута ткани различной формы	10	2	8
Октябрь 8					
		Игрушки из носка + сувениры + экскурсия в каникулярное время	10	1	9
Ноябрь 9					

Декабрь 7		Мягкая игрушка по выкройке+ сувениры + выставочная деятельность + Экскурсия в каникулярное время	16	1	15
Январь 6					
Февраль 8		Творческая работа + сувениры	6		6
Март 6		Лоскутная техника + Экскурсии	6	1	5
Апрель 9					

		Народная игрушка + сувениры + Выставочная деятельность	16	1	15
Май 8					
		Всего	72	11	61

Оценочные и методические материалы

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1. Нормативно-правовой блок:

Нормативно-правовой блок	<ul style="list-style-type: none">• Конституция РФ.• Конвенция о правах ребенка.• Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;• Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);• Приказ Министерства просвещения РФ от 09 августа 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;• СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».• Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию от 01.03.2017• Инструкции по технике безопасности.• Инструкции по пожарной безопасности.
Образовательные программы	1. «Умелые ручки» Для учащихся 6-13 лет 2 года обучения (144 часа в год)

2. Блок методико-прикладных средств:

Таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии	Инструкционные карты по вышиванию (по темам): - схемы по различным тематикам для индивидуальной работы, - «птицы», - «животные», - «цветы». Инструкционные карты по вышивке Изонитью (по темам): - схемы по различным тематикам для индивидуальной работы. Инструкционные карты по шитью
Раздаточный материал	Шаблоны для вышивания крестиком. Шаблоны для вышивания Изонитью Образцы изделий. Схемы изделий. Выкройки.

<p>Информационно-справочная литература для учащихся и родителей</p>	<p>Список литературы для учащихся и родителей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.С. Попившая «Искусство вышивки» из серии «Умелые руки». М. 2002г. 2.Л.В.Алексеева «Альбом-руководство по вышивке ковровым швом», серия «Мир увлечений» (2009г.) 3.Т.Н.Проснякова « Уроки мастерства» (3 класс) Самара 2002г. 4.Доуэлл К.Б. Цветы из бисера/ Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005 г. 5.«Бисероплетение. Флора и фауна» - Санкт-Петербург: Корона Принт, 1999 г. 6.Котова И.Н., Котова А.С. «Гармония цветов» - Санкт-Петербург: Изд. Дом «М и М», 1997 г. 7.Котова И.Н., Котова А.С. «Секреты мастерства» - Санкт-Петербург: Изд. Дом «М и М», 1999 г.
<p>Справочная и методическая литература для педагогов</p>	<p>Список литературы для педагога:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Л. Бурундукова « Волшебная нить» (2010г.) 2. Н. Н. Гусакова «Техника изонити для дошкольников» (2008г.) 3. О. Леонова «Рисуем нитью» 2005г.) 4. Юрий Дорожин. «Простые узоры и орнаменты» 5. Журналы по вышиванию. 6. Подборка журналов «Декоративное искусство» за несколько лет. 7. Интернет: сайт «Страна мастеров». « МААМ» и т.п. 8. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2001 г. 9.Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2005 г. 10.Латохина Л.И. Творим здоровье души и тела. – СПб.: Шк.комплект, 1997 г. 11.Котова И.Н., Котова А.С. «Гармония цветов» - Санкт-Петербург: Изд. Дом «М и М», 1997 г. 12.Котова И.Н., Котова А.С. «Секреты мастерства» - Санкт-Петербург: Изд. Дом «М и М», 1999 г. 2001, 2003, 2004, 2006 г.г. 13.Донателла Чиоти «Животные и птицы из бисера» - Изд. «ТЭНТ», 2013 г. 14.Энциклопедия бисера. Главные сочетания цветов. – Изд. «Полигон. Астрель» - 2011 г.
<p>Информационные базы данных (Интернет сайты).</p>	<p>https://vk.com/livemaster https://vk.com/idei_rukodeliy https://vk.com/cafebijoux https://vk.com/vishivka_krestom https://vk.com/krestik_in_ua https://vk.com/27anabel https://www.livemaster.ru/ - Сайт, где можно купить или продать готовые изделия http://www.beadsky.com/ - сайт посвящён рукоделию. Мастерская сайта « Агрилион». Мастер-классы на Ярмарке Мастеров. сайт «Страна мастеров». « МААМ»</p>
<p>Планы и конспекты занятий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сувениры к Новому году, - Рождественский сувенир, - Цветы для мамы - Пасхальный сувенир,

	- Сувенир к 9 мая,
Сценарии	Сценарии праздников в коллективе: - Новый год, - 8 марта, - «Встречаем Пасху!»
Тематические подборки и тематические папки методических материалов из опыта работы	Тематические подборки из опыта работы.
Система научной организации работы с детским коллективом или система психолого-педагогического сопровождения	Анкеты. Опросники. Тесты. Диагностическая карта «Психолого-педагогическая характеристика учащихся».
Средства обучения (пособия, ориентированные на поддержку освоения тем программы)	Демонстративный материал: - работы детей, - работы педагога, Пособия по темам образовательной программы: - по нитяной графике, - по шитью мягкой игрушки Фотоматериалы по темам. Раздаточный материал: - схемы для выполнения работ, - фотографии по темам, - схемы, чертежи, шаблоны (плоскостном и объёмном).
Фотоматериалы, аудио- и видеоматериалы, мультимедиа, фильмы, презентации	Фотоотчёты с выставок разного уровня. Аудиоматериалы: - к занятиям по темам, - к календарным праздникам, - к тематическим праздникам. Презентации: - открытых занятий, - занятий по шитью мягких игрушек

3. Блок контроля:

Анкеты	- «Позиция родителей в образовательном процессе», - Анкета для родителей «Отношение к дополнительному образованию на базе школы», - Анкета №1 (для учащихся) при записи в коллектив,
Памятки	Памятка для родителей «Заповеди разумного воспитания»
Карты наблюдений	- Диагностическая карта психолого-педагогического контроля учащихся.
Диагностические карты контроля за качеством обучения	На выявление соответствия знаний, умений и навыков программ обучения, уровня развития творческих способностей учащихся: - диагностическая карта результатов освоения учащимися образовательной программы,

Механизм оценки получаемых результатов

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность учащихся, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого учащегося. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося.

При индивидуальной оценке работ делается акцент на те моменты, которые давались учащемуся с трудом, но он смог выполнить задание.

Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами, благодарностями.

Формы и методы образовательного процесса

Для более эффективной реализации программы «Умелые ручки» предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах. Групповые занятия помогают освоить учащимся теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области рукоделия.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому учащемуся. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

1. Занятие – знакомство с историей декоративно-прикладного искусства, с основами цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса).
2. Занятие - практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков курса).
3. Занятие – викторина, конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных учащимися знаний, умений и навыков).
4. Занятие – беседа, диспут, игра (занятие решения воспитательных задач).

Главный критерий отбора методов обучения по программе «Умелые ручки» - это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, сообразности намеченным целям и задачам обучения, доступности для учащихся, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом.

Методика обучения также основана на принципах природосообразности (образовательный процесс строится для учащегося с учетом его психофизиологических качеств), гуманизации (формирование системы ценностей духовного развития).

В программе используется спиральный метод обучения, т.е. развитие одной темы поэтапно в течение 2-х лет обучения от простого к сложному. Например, тема «Мягкая игрушка» начинается с простых форм, а заканчивается технологией пошива игрушки по выкройке.

В процессе занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем.

Особенностью данной программы является использование в методике игр по развитию у учащихся зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления и т.д.

В процессе обучения по программе «Умелые ручки» педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса.

Для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий учащимся предлагается несложная гимнастика для глаз, которая занимает около 3-х минут. Также предлагается игра-упражнение для укрепления зрения и шейного отдела позвоночника под названием «Пишем носом, пишем глазками» по методике профессора Л.И.Латохиной. Упражнения выполняются в два этапа, сидя прямо сначала «прописываются» в пространстве диктуемые педагогом 7-10 слов только глазами, а затем – носом. В конце упражнений обучающиеся, по желанию, выполняют и называют все слова в заданном порядке.

Занятия нитяной графикой требуют использования определенной методики.

Формами подведения итогов реализации программы являются: выполнение учащимися итоговых творческих заданий, участие в выставках, степень участия в

коллективных работах самостоятельность и творческий подход к работе.

Методика проведения занятий (Три основных этапа)

1 этап (создание мотивации):

- сообщение темы и цели занятия;
- подготовка к восприятию нового материала (теоретические вопросы);
- ознакомление с изделием, которое предстоит выполнить, его характеристиками;
- подготовка материала и инструмента.

2 этап (практический).

3 этап (контрольный).

Показ учащимся выполненной работы. Оценка правильности и качества работы педагогом.

Методическое обеспечение образовательной программы.

Занятия в коллективе «Умелые ручки» в основном проводятся в форме практикума, а также используются такие формы, как экскурсии, занятие-игра, праздник.

В ходе образовательного процесса педагог использует следующие методы, способы и приемы передачи учащимся знаний, умений и навыков:

- словесные (беседы, рассказы);
- наглядные, иллюстрационно-демонстративные (демонстрация, показ, исполнение педагогом, работа по образцу);
- практические (тренировка, итоговая работа).

Формы фиксации: диагностические таблицы, информационные карты освоения учащимися программы, анкеты.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

Приложение №1

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «Умелые ручки»

Обработка данных.

До 50%-низкий уровень

От 50%- средний уровень

От 70%- высокий уровень

Как подсчитать проценты.

Проценты подсчитываются для «вводного», «текущего» и «итогового» контроля отдельно.

Подсчитывается так:

(«Итого баллов в группе» умножаем на 100) и полученное число делим на:

(Количество учащихся в группе умноженное на максимальный балл).

В графе «вывод» пишем, на каком уровне освоена программа в зависимости от полученных процентов.

Уровни освоения материала (баллы)

Высокий (5 баллов). Учащийся самостоятельно организует рабочее место. Знает правила техники безопасности и соблюдает их. Все действия выполняет умело, качественно, доводит начатое дело до конца. Полная самостоятельность; приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата); результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны. Владеет композиционными знаниями (основы построения композиции; форма, цвет, линия, пятно) и свободно применяет их в своих работах. Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект - субъектные

УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ В ГРУППЕ В %		
Критерии оценки: 1-низкий уровень, незначительный рост, 2- средний уровень, заметный рост. 3-высокий уровень, переход на новый качественный уровень .		
Выводы педагога по данной группе:		

Обработка данных.

До 50%-низкий уровень

От 50%- средний уровень

От 70%- высокий уровень

Подсчитываем процент:

(« ИТОГО БАЛЛОВ В ГРУППЕ» умножить на 100) и полученное число разделить на :

(Количество детей в группе умножить на 12 (максимальный балл умножить на 4)).

Для 15 детей в группе выглядит так: общий балл умножить на 100 и разделить на 180.

В графе «вывод» пишем, на каком уровне освоена программа в зависимости от полученного процента.

