

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга «Фонтанка-32»

ПРИНЯТА
решением Педагогического Совета
ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

Протокол № 5

от 30 августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

№ 66-0 от
«30» 08 2019 г.

Директор ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

Леонова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Прожектор»

для учащихся 14-17 лет
срок реализации 1 год

Разработчики:
Янович А.В., Тужилин В.А., Гладких А.Л., Чудиновских Р.А.
педагоги дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа «Прожектор» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- «Конвенцией о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для России 15.09.1990);
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-Р, утверждающим Концепцию развития дополнительного образования детей;
- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
- Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16));
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию

Направленность программы – социально-педагогическая.

Уровень освоения программы - общекультурный

Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся старшего школьного возраста 14-17 лет

Дополнительная общеразвивающая программа «Прожектор» состоит из четырех модулей:

- Социальное проектирование
- Искусство публичного выступления
- Компьютерный Арт-дизайн
- Журналистика

Цель программы – социализация подростков и всестороннее, гармоничное и творческое развитие обучающихся.

Задачи программы:

Обучающие

- ознакомление учащихся с теоретико-методологическими основами социального проектирования;
- ознакомление с основами ораторского мастерства и сценической речи;
- овладение навыками актёрского мастерства как основой для успешного публичного выступления;
- развитие мотивации к сбору информации
- приобретение навыков создавать и обрабатывать рисунки с использованием графических редакторов.
- изучение основ журналистского творчества;
- ознакомление со способами сбора информации

Развивающие

- формирование навыков делового и эффективного общения;
- формирование умения четко формулировать свои мысли;
- способствовать приобретению навыков публичных выступлений;
- формирование навыков социального взаимодействия в группе;
- раскрытие креативных способностей, подготовка к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира.
- привитие интереса к искусству, дизайну, оформлению
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

Воспитательные

- содействие формированию потребности к достижению цели (личной и командной);
- содействие формированию навыков самостоятельности и мобильности.
- содействие формированию коммуникативных навыков.

Условия реализации программы.

Программа «Прожектор» рассчитана на 144 часа в год – 2 раза в неделю по 2 часа.. Каждый модуль – на 36 часов в год.

Прием учащихся на программу осуществляется по желанию ребенка и его родителей посещать курс на основании письменного заявления от родителя (законного представителя).

Кадровое обеспечение программы.

Образовательную программу «Прожектор» реализуют четыре педагога дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение программы.

- компьютерный класс;
- сканер;
- цифровой фотоаппарат;
- фотокамера;
- мультимедийный проектор;
- графический планшет с пером.
- отдельные столы или отдельный кабинет для проведения занятий с художественными материалами.
- маркерная доска

Планируемые результаты программы.

Предметные результаты:

- получение навыков проектной деятельности, проектирования в социальном развитии общества.
- знание видов информации, методов сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
- получение навыков грамотного выстраивания дискуссии, презентации себя и собственных проектов.

Метапредметные результаты

- самостоятельная проработка плана выполнения творческого задания;

- овладение способами решения задач проектной деятельности, проблем творческого и поискового характера;
- эффективная работа в команде
- Возможность применять полученные знания и навыки при создании презентаций и компьютерной верстки дизайнерских продуктов в процессе обучения и дальнейшей трудовой деятельности.

Личностные результаты:

- проявление интереса к изучению культуры слова.
- проявление интереса к событиям, происходящим в окружающем мире, умение анализировать и перерабатывать информацию.
- конструктивное использование коммуникативных, прежде всего – речевых средств для решения различных коммуникативных задач, построение монологического сообщения, владение диалогической формой коммуникации, использование, в том числе средств и инструментов ИКТ и дистанционного общения.

Учебный план первого года обучения.

Модуль «Социальное проектирование»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Что такое социальный проект: кто пишет, кто реализует, на кого направлен. Типология социальных проектов.	2	1	1	Устный опрос. Наблюдение за практическим применением правил техники безопасности и за организацией рабочего места в процессе деятельности. Наблюдение за выполнением практической работы.
2.	Объект и предметная область социального прогнозирования. Методы работы над проектом.	2	1	1	Фронтальная форма №1, самоконтроль и обсуждение. <i>Тема для спикеров:</i> Что такое проблема?
3.	История успеха: примеры лучших социальных проектов.	2	1	1	Заполнение учащимися «мотивационных» листов. Подготовленный рассказ о самых впечатляющих социальных проектах. <i>Тема для спикеров:</i> Что значит поставить задачу?
4.	Формы выявления социальных проблем. Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию. Составление анкет, опросов. Проведение интервью в группах.	2	1	1	Наблюдение за выполнением практической работы – анкетирование, интервьюирование. <i>Тема для спикеров:</i> Что такое будущее? Какие подходы работы с будущим вам известны?
5.	Грамотная постановка целей и задач по методике SMART.	2	1	1	Фронтальная форма №2, самоконтроль и обсуждение. <i>Тема для спикеров:</i> Что такое цель?
6.	Ресурсное обеспечение проекта, составление и обоснование сметы проекта.	2	1	1	Наблюдение за выполнением практической работы, составленные динамических чек-листов. <i>Тема для спикеров:</i> Что такое ресурс?
7.	Методы реализации проекта и календарный план проекта.	2	1	1	Наблюдение за выполнением практической работы, составление Интеллектуальной карты по реализации Проектов обучающихся. <i>Тема для спикеров:</i> Как формируются идея и замысел проекта?
8.	Социальный проект –	2	1	1	Фронтальная форма №3:

	социальное партнерство – навыки эффективного общения.				самоконтроль, обсуждение. <i>Тема для спикеров:</i> Какие формы организации коммуникации и кооперации в социальном проектировании вы знаете?
9.	Поиск партнеров и реализация соуправления. Подготовка к мировому кафе по социальному проектированию «Среда обитания».	2	1	1	Наблюдение за выполнением практической работы, постановка и выполнение задач по подготовке Мирового кафе. <i>Тема для спикеров:</i> Как строятся командные отношения в проектировании?
10.	Критерии оценки молодежных проектов.	2	1	1	Анкетирование. Анализ разработок Проектов в группе по предложенным критериям оценки. <i>Тема для спикеров:</i> Как осуществляется подбор экспертов?
11.	Оценка жизнеспособности социального проекта: социальная диагностика, социальное прогнозирование и социальная экспертиза.	2	1	1	Фронтальная форма №4: самоконтроль и обсуждение. <i>Тема для спикеров:</i> Какие инструменты организации социальной экспертизы вы знаете?
12.	Показатели эффективности и результативности реализации проектов.	2	1	1	Наблюдение за выполнением практической работы, анкетирование. <i>Тема для спикеров:</i> Представьте, что ваш проект не получил поддержки на конкурсе проектов. Как вы проанализируете эту ситуацию, что из нее извлечете на будущее?
13.	SWOT-анализ сильных и слабых сторон проекта.	2	1	1	Проведение SWOT-анализа разработок проектов в группе. <i>Тема для спикеров:</i> Что такое социальное прогнозирование?
14.	Особенности реализации проекта и подготовки отчетных документов.	2	1	1	Моделирование ситуации написания отчетных документов – самоконтроль и обсуждение. <i>Тема для спикеров:</i> Что такое управление проектами?
15.	Подготовка заявки на участие во всероссийских конкурсах на гранты по социальному проектированию, грантовая поддержка.	2	1	1	Моделирование ситуации написания заявки, официального письма – самоконтроль и обсуждение. <i>Тема для спикеров:</i> Что такое жизненный цикл проекта?
16.	Оформление выпускных проектов.	2	-	2	Оценивается готовность разработок социальных

					проектов обучающихся. <i>Тема для спикеров:</i> Завершение проекта и ликвидация проекта – это одно и то же?
17.	Подготовка к защита выпускных проектов.	2	-	2	Оценивается готовность разработок социальных проектов обучающихся.
18.	Итоговое занятие – Защита выпускных социальных проектов.	2	-	2	Защита социальных проектов.
ИТОГО		36	15	21	

Модуль «Искусство публичного выступления»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Самопрезентация. Проверка начальных способностей обучающихся при выступлении. Разбор основных ошибок при выступлении	2	1	1	Устный опрос. Наблюдение за практическим применением правил техники безопасности и за организацией рабочего места в процессе деятельности. Наблюдение за выполнением практической работы.
2.	Интонация в рамках публичного выступления. Работа с паузами. Практические речевые упражнения.	2	1	1	Самоконтроль и обсуждение.
3.	Контроль эмоционального состояния и использование волнения в публичном выступлении. Упражнения по актерскому мастерству.	2	1	1	Обсуждение. Выполнение практических заданий. Наблюдение.
4.	Использование жестов, психологических приемов в публичном выступлении. Основы сценического движения.	2	1	1	Наблюдение за выполнением практической работы – интервьюирование.

5.	Техника речи. Ритм. Темп. Речевые конструкции. Практические упражнения – «Скороговорки и чистоговорки»	2	1	1	Самоконтроль и обсуждение. Наблюдение за выполнением практической работы.
6.	Контроль и распределение времени внутри выступления. Практические упражнения	2	1	1	Наблюдение за выполнением практической работы. Обсуждение.
7.	Работа со вспомогательными техническими средствами и реквизитом. Принципиальные отличия между работой в большом зале и в камерном пространстве.	2	1	1	Наблюдение за выполнением практической работы. Обсуждение. Самоконтроль.
8.	Значение актерского мастерства в публичном выступлении. Как маскировать недочеты выступления и превращать их в преимущество.	2	-	2	Интервьюирование. Самоконтроль. Наблюдение за выполнением практических заданий.
9.	Упражнения на развитие уверенности и внутренней свободы. Упражнение на снятие телесных и психологических зажимов	2	-	2	Наблюдение за выполнением практической работы. Самоанализ.
10.	Как почувствовать аудиторию. Как реагировать на нестандартные ситуации. Основы взаимодействия и дискуссии с публикой	2	1	1	Анкетирование. Анализ заранее подготовленных выступлений. Самоконтроль и обсуждение.
11.	Необходимость предварительной подготовки к выступлению. Принципы работы с информационными ресурсами.	2	2	-	Интервьюирование. Самоконтроль и обсуждение.

12.	Использование личного опыта, общемировых архетипов, сравнений, аллегорий и прочего в речи. Практические упражнения на развитие образного мышления.	2	1	1	Наблюдение за выполнением практической работы, анкетирование.
13.	Основные формы публичных выступлений.	2	2	-	Интервьюирование. Самоконтроль и обсуждение.
14.	Образовательная игра «Суд присяжных»	2	-	2	Наблюдение за выполнением практической работы, анкетирование.
15.	Образовательная игра «Дебаты»	2	-	2	Наблюдение за выполнением практической работы, анкетирование.
16.	Подготовка к защите собственного публичного выступления	4	-	4	Оценивается готовность разработок социальных проектов обучающихся.
17.	Итоговое занятие – публичное выступление.	2	-	2	Защита собственной позиции. Обсуждение.
ИТОГО		36	13	23	

Модуль «Компьютерный Арт-дизайн»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Наблюдение
2.	Техника безопасности	2	2		Опрос
3.	Общие понятия о компьютерном дизайне.	2	2		Тестовое задание на занятии

4.	Особенности компьютерной графики. Основные возможности графических программы GIMP, STIGZ	4	2	2	Тестовое задание на занятии
5.	Знакомство с GIMP	8	2	6	Тестовое задание на занятии
6.	Базовые навыки в программе GIMP	19	8	11	Тестовое задание на занятии Домашнее задание
7.	Редактирование изображений.	25	11	14	Тестовое задание на занятии Домашнее задание
8.	Текст на изображении.	6	2	4	Тестовое задание на занятии Домашнее задание
9.	Фотомонтаж. Средства выделения и совмещения фрагментов изображений.	3	3	-	Тестовое задание на занятии Домашнее задание
10.	Слои. Базовые операции со слоями.	6	2	4	Тестовое задание на занятии Домашнее задание
11.	Режимы наложения слоев. Стили слоев. Стилиевые эффекты.	9	4	5	Тестовое задание на занятии Домашнее задание
12.	Фильтры. Создание спецэффектов.	8	2	6	Тестовое задание на занятии Домашнее задание
13.	Градиенты. Маскирование – техника профессионального фотомонтажа.	8	2	6	Тестовое задание на занятии Домашнее задание
14.	Специальные приемы выделения. Выделения сложной формы. Модификация выделений.	12	4	8	Тестовое задание на занятии Домашнее задание
15.	Фотошоп в web-дизайне. Основы web-графики.	14	4	10	Тестовое задание на занятии Домашнее задание
16.	Проект «Создание композиционного рисунка с применением различных приемов компьютерной графики».	16	6	10	Домашнее задание
ИТОГО за первый год обучения:		144	58	49	

Модуль «Журналистика»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Тео рия	Прак тика	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

Модуль «Социальное проектирование»

Задачи:

образовательные:

- познакомить обучающихся с теоретическо-методологическими основами социального проектирования;
- обучить алгоритму разработки проекта;
- научить грамотно формулировать проблему и проблемные вопросы;
- научить определять цель деятельности, ставить задачи, составлять и реализовывать план проекта;
- научить пользоваться различными источниками информации и ресурсами;

развивающие:

- сформировать навыки делового и эффективного общения;
- сформировать умение четко формулировать свои мысли;
- способствовать приобретению навыков публичных выступлений;
- формировать рефлексивные тип мышления у учащихся (самоанализ, самооценка, умение посмотреть на себя со стороны и др.);
- развивать логичность мышления, доказательность суждений;
- развивать коммуникативные способности, умение работать в коллективе;
- развивать умения анализировать, вычленять существенное, связно, грамотно и доказательно излагать материал (в том числе и в письменном виде);

воспитательные:

- создать ситуацию, в которой реализуется творческий потенциал участников программы;
- способствовать формированию потребности к достижению цели (личной и командной);
- способствовать формированию навыков самостоятельности и мобильности.

Планируемые результаты

Личностные результаты обучения:

У учащихся будет сформирована способность действовать в нестандартных ситуациях, проявлять инициативу, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

Учащиеся научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.

В ходе реализации программы учащиеся научатся конструктивно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

Учащиеся смогут ориентироваться в существовании у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, ориентироваться на позицию партнера в процессе общения и взаимодействия.

Метапредметные результаты обучения:

Учащиеся смогут прогнозировать будущее, для выявления проблем и тенденций развития, понимать социальные процессы и, тем самым, эффективно влиять на них;

Учащиеся смогут осуществлять проектирование (навыки проектирования), и экспертную оценку социальных процессов и явлений в области социальной работы; организовывать работу коллектива по созданию социальных программ и проектов; планировать и реализовывать социальные проекты и программы, направленные на решение актуальных проблем жизнедеятельности общества.

Учащиеся получают навыки рефлексивного анализа наиболее распространенных моделей социальных проектов и смогут определять их ценность.

Предметные результаты обучения:

Обучающиеся получают навыки проектной деятельности, проектирования в социальном развитии общества.

Содержание 1 года обучения

1. Вводное занятие. Что такое социальный проект: кто пишет, кто реализует, на кого направлен. Типология социальных проектов.

Понятие проекта и проектирования. Социальный проект как нововведение в социальной сфере, возможность конструирования и построения которого имеет теоретическое, финансово-экономическое, правовое обоснование и локализовано в пространственно-временных границах. Типы проектов в зависимости от новизны, способов финансирования, по направлениям деятельности, масштабам, по срокам реализации. Общее и особенное в разных типах проектов. Ключевые проектные компетенции: воображение, аналитичность, системность, рефлексивность. Основные принципы социального проектирования: законность, экономичность, эстетичность, своевременность (актуальность). Жизненный цикл социального проекта.

2. Объект и предметная область социального прогнозирования. Методы работы над проектом.

Истоки и сущность проектирования. Проектирование как работа с будущим. Проектирование как тип мироотношения. Проектирование как средство инноваций. Объективное и субъективное в работе с будущим. Разные подходы к работе с будущим: объектно-ориентированный подход, проблемно-ориентированный подход, субъектно-ориентированный подход (тезаурусный). Особенности социального проектирования. Субъекты и объекты социального проектирования. Компетенции социального проектировщика. Методы моделирования проблем и организации взаимодействий: «мозговой штурм», метод синектики, деловая игра, метод фокальных объектов, теория решения исследовательских задач, метод контрольных вопросов, метод создания сценариев.

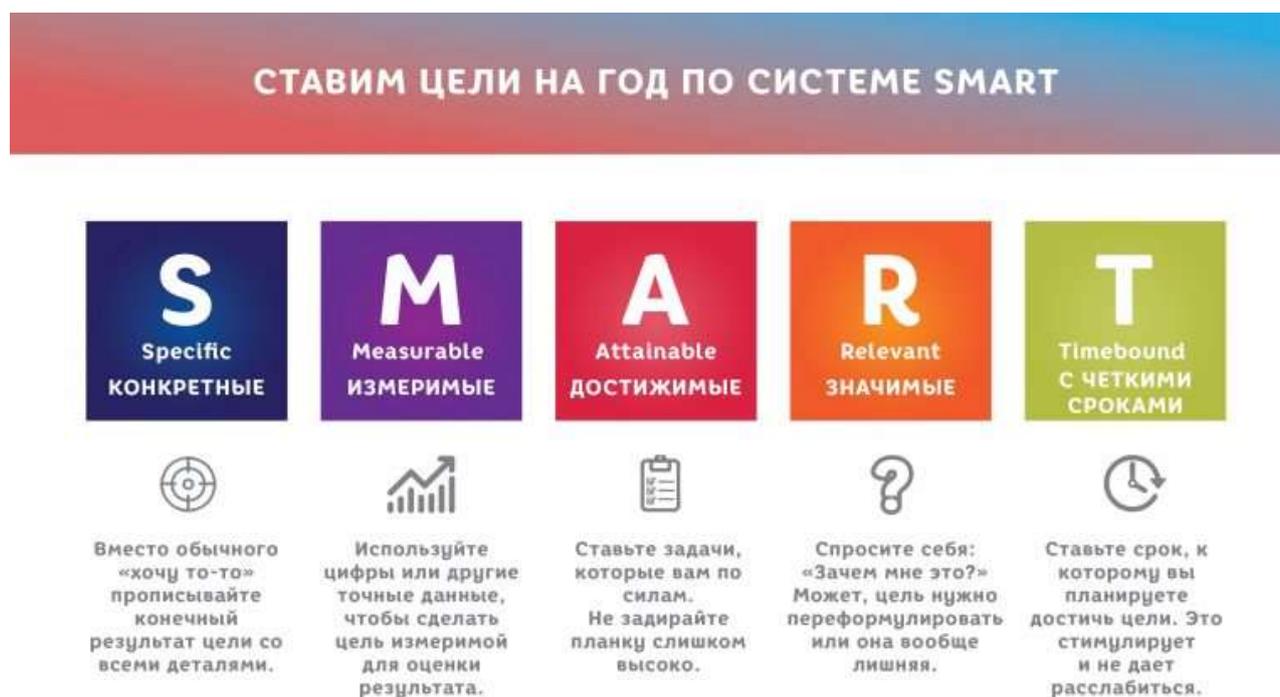
3. История успеха: примеры лучших социальных проектов.

Рассказ о лучших практиках в Социальном проектировании в России и мире. Презентация обучающимися впечатливших их практик социального проектирования.

4. Формы выявления социальных проблем. Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию. Составление анкет, опросов. Проведение интервью в группах.

Организация работы над социальным проектом. Подготовка социального проекта. Изучение общественного мнения. Формулировка актуальной социальной проблемы. Пространство проектирования. Ситуация проектирования. Идея, замысел, концепция проекта. Целостность проекта. Прототипы. Постановка и анализ проблем. Анализ ситуации.

5. Грамотная постановка целей и задач по методике SMART.



6. Ресурсное обеспечение проекта, составление и обоснование сметы проекта.

Анализ ресурсов. Разные типы ресурсов. Социальные и культурные ресурсы. Структуризация ресурснофункционального обеспечения (ресурсы и функции преобразования ресурсов). Логистика в процессе проектирования – анализ движения потоков ресурсов. Управление ресурсами проекта. Материально-техническое обеспечение проекта. Составление чек-листов.

7. Методы реализации проекта и календарный план проекта.

Сущность календарного плана. Параметры календарного плана. Технология создания календарного плана проекта. Документальная составляющая календарного графика.

Творчество и дисциплина в проектировании. Системность проектирования. Составляющие процесса проектирования. Методы проектирования и технологии решения творческих задач (эвристики).

8. Социальный проект – социальное партнерство – навыки эффективного общения.

Анализ заинтересованных сторон (поля сил). Коммуникация и кооперация. Проблемы и конфликты. Переговоры. Эффективное общение (взаимопонимание, направление потока информации в нужное русло, преодоление барьеров для проведения открытой дискуссии, стимулирование собеседников предпринимать действия для достижения целей, эффективная передача информации).

9. Поиск партнеров и реализация соуправления. Подготовка к мировому кафе по социальному проектированию «Среда обитания».

Как найти социальных партнеров для реализации проекта. Что такое управление проектами. Как осуществляется процесс «соуправления», делегирования полномочий.

10. Критерии оценки молодежных проектов.

Актуальность и социальная значимость проекта. Логическая связанность и реализуемость проекта, соответствие мероприятий проекта его целям, задачам и ожидаемым результатам. Инновационность и уникальность проекта. Соотношение планируемых расходов на реализацию проекта и его ожидаемых результатов, адекватность, измеримость и достижимость таких результатов. Реалистичность бюджета проекта и обоснованность планируемых расходов на реализацию проекта. Масштаб реализации проекта. Собственный вклад и дополнительные ресурсы, привлекаемые на реализацию проекта, перспективы его дальнейшего развития. Опыт успешной реализации проектов по соответствующему направлению деятельности. Соответствие опыта и компетенций команды проекта планируемой деятельности. Информационная открытость, публичность.

11. Оценка жизнеспособности социального проекта: социальная диагностика, социальное прогнозирование и социальная экспертиза.

Необходимость диагноза и прогноза. Особенности социальной диагностики. Установление степени соответствия (несоответствия) параметров социальной реальности (ресурсов, свойств объектов, социальных установок) социальным показателям и нормативам. Социальный показатель - существенная характеристика отдельных свойств и состояний социальных объектов или процессов, имеющая количественное выражение.

12. Показатели эффективности и результативности реализации проектов.

Понятие прогноза и экспертизы. Разновидности и масштабы систем показателей оценки эффективности проектов. Виды эффектов: экономический (показатели доходности, рентабельности, окупаемости и т.п.); научно-технический (новизна, полезность, технический уровень, радикальность, возможная широта применения и т.п.); социальный (значимость для качества жизни населения); 4) экологический (снижение нагрузки на окружающую среду); ресурсный (объем ресурсосбережения: сокращение энергоемкости, материалоемкости, повышение производительности труда, замена дорогих и редких, исчезающих ресурсов).

13. SWOT-анализ сильных и слабых сторон проекта.



14. Особенности реализации проекта и подготовки отчетных документов.

Основы организаторского мастерства. Как качественно реализовать все планируемые части проекта и подготовить отчетную документацию.

15. Подготовка заявки на участие во всероссийских конкурсах на гранты по социальному проектированию, грантовая поддержка.

Грантодатели РФ. Грамотное оформление заявки на участие в грантовых конкурсах. Необходимая документация. Что делать, если проект не получил поддержку.

16. Оформление выпускных проектов.

Требования к оформлению карты проекта. Составление проектных папок. Объектная редакция. Стилистическая правка.

17. Подготовка к защитам выпускных проектов.

Предзащита и оформление проекта. Тактика презентации проекта.

18. Итоговое занятие – Защита выпускных социальных проектов.

Календарно-тематическое планирование на 2019-2020 учебный год.

Модуль «Социальное проектирование»

Месяц	Планируемая дата	Название тем, разделов	Общее кол-во часов	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
Сентябрь					
октябрь					
Ноябрь					
Декабрь					
Январь					
Февраль					
Март					
апрель					
май					

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Модуль «Искусство публичного выступления»

Задачи:

образовательные:

- познакомить обучающихся с основными законами публичных выступлений;
- умения находить нужную социальную информацию в различных источниках; адекватно ее воспринимать, применяя термины и понятия.
- научить грамотно формулировать и излагать свои мысли;
- познакомить с основами ораторского мастерства и сценической речи;
- овладение навыками актёрского мастерства как основой для успешного публичного выступления;

развивающие:

- сформировать навыки эффективного общения;
- сформировать умение четко формулировать свои мысли;
- приобретение навыков публичных выступлений;
- сформировать умение донести свою позицию до других в устной и письменной речи;
- сформировать навыки социального взаимодействия в группе;
- развивать коммуникативные способности, умение работать в коллективе;
- формирование умения контролировать и оценивать собственные действия;

воспитательные:

- способствовать формированию навыков выражение собственного мнения, позиции; овладение культурой общения и поведения
- способствовать формированию собственного мнения, позиции; овладение культурой общения и поведения;
- способствовать формированию коммуникативных навыков.

Планируемые результаты

Личностные результаты обучения:

Учащиеся научатся формулировать и выражать собственное мнение, понимать и осознавать свою роль межличностной коммуникации;

В ходе реализации программы, учащиеся научатся конструктивно использовать коммуникативные навыки для решения различных речевых задач;

Учащиеся смогут критически анализировать полученную информацию, обрабатывать и воспроизводить её в рамках собственного мировоззрения и системы ценностей.

Обучающиеся смогут развить свои речевые навыки, снять телесные и внутренние зажимы.

Метапредметные результаты обучения:

Учащиеся смогут развить свои коммуникативные навыки, обрести новые пути решения коммуникативных задач;

Учащиеся научатся работе в рамках поставленной цели, взаимодействию с публикой, эффективной работе в команде.

Предметные результаты обучения:

Обучающиеся получат навыки грамотного выстраивания дискуссии, презентации себя и собственных проектов.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Самопрезентация. Проверка начальных способностей обучающихся при выступлении. Разбор основных ошибок при выступлении.

Что такое публичное выступление. Кто такой спикер. И как навык ораторского искусства может помочь в социальной жизни человека. Основные виды выступлений. Упражнение «Самопрезентация». Каждый обучающийся должен представить собственный жизненный опыт максимально интересно для публики. Разбор представленных выступлений на ошибки и признаки успешных выступлений.

2. Интонация в рамках публичного выступления. Работа с паузами. Практические речевые упражнения.

Просмотр видеозаписей с выступлениями признанных ораторов и спикеров. Разбор их способностей в интонировании. Упражнение «Нотный стан». Упражнение «От высокого к низкому». Как пользоваться таким инструментом, как пауза.

3. Контроль эмоционального состояния и использование волнения в публичном выступлении. Упражнения по актерскому мастерству.

Комплекс упражнений по актерскому мастерству, который подбирается индивидуально в зависимости от начальных способностей обучающихся. Разбор основных приемов борьбы с волнением и страхом перед публичным выступлением. Как не выглядеть дураком и расположить к себе аудиторию.

4. Использование жестов, психологических приемов в публичном выступлении. Основы сценического движения.

Комплекс упражнений по сценическому движению. Что такое психологический жест. Ритм движения во время выступления. Как и когда лучше всего применять жестикуляцию и мимику. Насколько важен контроль тела. Выгодное и проигрышное расположение тела во время выступления.

5. Техника речи. Ритм. Темп. Речевые конструкции. Практические упражнения – «Скороговорки и чистоговорки».

Разбор выступлений известных представителей разговорного жанра на предмет ритма, темпа речи и особенности построения речевых конструкций. Представление заранее подготовленных скороговорок и чистоговорок. Разбор ошибок.

6. Контроль и распределение времени внутри выступления. Практические упражнения.

Основные форматы публичных выступлений. Временные ограничения или как не выходит за пределы установленного тайминга. Практические упражнения по контролю и управлению временем. Моделирование внештатных ситуаций. Как составить план будущего выступления.

7. Работа со вспомогательными техническими средствами и реквизитом. Принципиальные отличия между работой в большом зале и в камерном пространстве.

Что такое микрофон и как с ним работать. Особенности строения микрофона и их виды. Как быть услышанным в большом зале. Контроль над громкостью голоса в камерных помещениях. Работа с дистанционным пультом для презентаций и проектором. Основные правила составления презентаций.

8. Значение актерского мастерства в публичном выступлении. Как маскировать недочеты выступления и превращать их в преимущество.

Тренинг по актерскому мастерству. Как выходить победителем из сложных ситуаций. Моделирование незапланированных и некорректных вопросов внутри выступления. Основные приемы по отводу внимания от непроработанных частей выступления.

9. Упражнения на развитие уверенности и внутренней свободы. Упражнение на снятие телесных и психологических зажимов.

Выявление психологических и телесных зажимов обучающихся. Упражнения для борьбы с ментальными барьерами и мышечными зажимами.

10. Как почувствовать аудиторию. Как реагировать на нестандартные ситуации. Основы взаимодействия и дискуссии с публикой

Типология зрителей. Как бороться с возмутителями спокойствия. Как вести слушателей за собой. Разбор нестандартных ситуаций, произошедших на публичных выступлениях. Невозмутимость – что это и как добиться этого состояния.

11. Необходимость предварительной подготовки к выступлению. Принципы работы с информационными ресурсами.

Правила подготовки спикеров к выступлению. Как находить и проверять информационные ресурсы. Как использовать информацию в свою пользу. Как бороться со слухами и не проверенной информацией. Как научиться прогнозировать реакцию зрителей.

12. Использование личного опыта, общемировых архетипов, сравнений, аллегорий, метафор и прочего в речи. Практические упражнения на развитие образного мышления.

Просмотр и анализ видеозаписей на предмет сравнений аллегорий и метафор. КАК использовать истории из собственной жизни на пользу к выступлению. Практические упражнения на развитие образного мышления.

13 Основные формы публичных выступлений.

Доклад, сообщение, выступление, лекция, беседа – разбор форм, определение плюсов и минусов. Как меняется стиль выступления спикера от формы публичного выступления.

14 Образовательная игра «Суд присяжных»

Обучающиеся делятся на две группы: обвинение и защита. Так же выделяется третья группа «присяжные». Для игры выбирается актуальная тема, историческое событие и т.п. Все участники игры проводят подготовительную работу по изучению материала, после чего происходит заседание суда. Присяжные выносят коллегиальное решение оценивая доводы каждой из сторон и аргументируя свое заключение.

15 Образовательная игра «Дебаты»

Моделируется ситуация выборов на важный пост. Учащиеся изучают противников. Подготавливают свою предвыборную программу. После диспута происходит голосование. После игры происходит коллективный разбор плюсов и минусов проведенной игры.

16 Подготовка к защите собственного публичного выступления

Самостоятельная подготовка и отработка публичных выступлений. Редактура текстов и обработка подачи текста.

17 Итоговое занятие – публичное выступление.

Представление собственного публичного выступления.

Календарно-тематическое планирование на 2019-2020 учебный год.

Модуль «Искусство публичного выступления»

Месяц	Планируемая дата	Название тем, разделов	Общее кол-во часов	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
Сентябрь					
октябрь					
Ноябрь					
Декабрь					
Январь					
Февраль					
Март					
апрель					
май					

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

Модуль «Компьютерный Арт-дизайн»

Задачи:

Обучающие

- Приобретение навыков создавать и обрабатывать рисунки с использованием графических редакторов.
- Включение учащихся в практическую деятельность
- Развитие мотивации к сбору информации

Развивающие:

- Развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.
- Развитие творческой деятельности, и возможности использовать знания, полученные при работе с техникой в новых видах деятельности.
- Развитие у учащихся навыков критического мышления.
- Раскрытие креативных способностей, подготовка к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира.
- Привитие интереса к полиграфическому искусству, дизайну, оформлению.

Воспитательные:

- Формирование потребности в саморазвитии
- Формирование активной жизненной позиции

Ожидаемые результаты:

Предметные:

К концу обучения учащийся должен уметь самостоятельно ориентироваться в программе GIMP, STICZ, не бояться использовать другие версии этой программы, уметь преобразовывать фото в цифровое изображение, редактировать фото без заметных мазков, точек, шумов.

Метапредметные:

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Личностные.

- Соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- Участие в общественной жизни образовательного учреждения

Содержание программы . Первый год обучения.

1. Вводное занятие. Знакомство с коллективом. Введение в программу, настройка рабочего пространства.
2. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы на компьютере. Особенности работы с графикой.
3. Виды компьютерной графики. Растровая, векторная, фрактальная. Разрешение изображения и его размер. Типы графических файлов.
4. Основные возможности графических программы GIMP, STIGZ, Adobe Photoshop.
5. Обработка растровой графики с помощью программы GIMP. Обработка фото, создание коллажей, реставрация фото.
6. Векторная графика. Работа с векторной графикой. Деформация, заливка автофигур, создание своих фигур, возможность создания подробного рисунка с помощью векторной графики.
7. Редактирование изображений. Изменение геометрии, цвета. Практическая работа.

8. Наложение текста на изображение. Создание объявлений, банеров, пекшотов.
9. Верстка с помощью фотошоп. Основы верстки печатных изданий с помощью программы фотошоп. Создание пробной верстки отрывка из своей любимой книги.
10. Работа со слоями. Прозрачности слоёв. Наложение слоёв. Деформация слоёв.
11. Слои. Практическое использование в статическом изображении и анимации. Практическая работа.
12. Фильтры. Создание спецэффектов. Практическая работа.
13. Градиенты. Маскирование. Техника профессионального фотомонтажа. Создание коллажа.
14. Анимация. Основы. Учимся работать с окном анимация, создавать свои анимационные ролики и баннеры.
15. Фотошоп в web-дизайне. Основы web-графики. Создание простого сайта, умение наполнять сайт информацией, оформление и настройка интерфейса.
16. Итоговая работа. Учащиеся самостоятельно выполняют проект, который будет отражать уровень полученных знаний и навыков. Форма представления на выбор: презентация художественных и компьютерных работ, объединённых по теме, презентация веб-сайта для ДДТ, презентация подарочного буклета с работами учащегося или рекламой ДДТ.

Календарно-тематическое планирование на 2019-2020 учебный год.

Модуль «Компьютерный Арт-дизайн»

Месяц	Планируемая дата	Название тем, разделов	Общее кол-во часов	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
Сентябрь					
октябрь					
Ноябрь					
Декабрь					
Январь					
Февраль					
Март					
апрель					
май					

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА Модуль «Журналистика»

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Модуль «Социальное проектирование»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1. Нормативно – правовая база.

- «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для России 15.09.1990);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-Р, утверждающее Концепцию развития дополнительного образования детей;
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
- Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16));
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию.

2. Учебно-методический компонент для учащихся и для педагога.

1. Наглядные материалы:

- Образцы Проектов (грантополучателей, победителей конкурсов по социальному проектированию).
- Презентации к разделам образовательной программы;
- Иллюстрации;

2. Раздаточные материалы:

- Тематическая индивидуальная папка, собираемая обучающимся в процессе освоения программы

Литература по программе:

1. Афонин, А. М. Управление проектами: учеб. пособие. – М.: Форум, 2009. – (Профессиональное образование). – URL: <http://znanium.com>
2. Григорьев, Д. В., Степанов, П. В. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. – М.: «Просвещение», 2010. – 321с.
3. Курбатов, В.И., Курбатова, О. В. Социальное проектирование [Текст] : учебное пособие. - Ростов-на/Д: Феникс, 2001. – 416 с.
4. Ленков, Р.В. Социальное прогнозирование и проектирование [Текст] = Social Forecasting and Projecting: учебное пособие - Рек. Советом УМО. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Форум: ИНФРА-М, 2014.- 192 с.
5. Луков, В. А.. Социальное проектирование [Текст]: учебное пособие / - 4-е изд., испр. М.:Флинта, 2003. – 240 с.

6. Луков, В. А.. Социальное проектирование [Текст]: учебное пособие М.:МГУ:Флинта,2004. – 240 с.
7. Луков, В. А. Социальное проектирование : учеб. пособие. – 9-еизд. – М.: Изд-во Моск. гуманит. ун-та: Флинта, 2010.
8. Основы социальной работы [Текст]: учебник / - 3-еизд., испр. и доп. - отв. ред. П. Д.Павленок.- М.: ИНФРА-М, 2009. - 560 с.
9. Основы социальной работы [Текст]:учебное пособие/3-е изд., испр. - под. ред. Н.Ф. Басова.- М.:Академия,2007. - 288с.
10. Павленок, П. Д., Савинов, Л. И., Журавлев, Г. Т. Социология [Текст]: учебное пособие / 3-еизд. - М.: Дашков и К, 2011. -736 с.
11. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст].- Под редакцией Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999г. – 224с.
12. Романова, М. В. Управление проектами: учеб. пособие. – М: Форум; Инфра-М, 2013.
13. Савенков, А.И. Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы. // Одаренный ребенок.- 2003. - №2.
14. Савенков, А. И. Психология исследовательского обучения [Текст]. - М.: Академия, 2005. - 345с.
15. Сафронова, В. М.Прогнозирование, проектирование и моделирование в социальной работе [Текст]: учебное пособие/ 3-е изд., испр. и доп. М.:Академия,2010. – 240 с.
16. Тощенко, Ж. Т. - Социология [Текст]: учебник/ 3-е изд., перераб. и доп. Рек. Мин. образования РФ. - М.:Юнити,2007. - 640с.
17. Фирсов, М. В., Студенова, Е. Г. Технология социальной работы. - Рек. УМО. - Доп. Мин. образования и науки РФ. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2015.- 557 с.
18. Чечель, И.Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула [Текст]. - М.: Директор школы, 1998. - № 3. - 256с.
19. Чечель, И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современно школе [Текст]. – М.: Сентябрь, 1998. - 320с.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ».

Цель: определение педагогом уровня результативности освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Социальное проектирование». Диагностика предусматривает текущий и итоговый контроль.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ.

В качестве итогового контроля освоения программы принимается защита социальных проектов, написанных обучающимися в процессе освоения курса. Проекты могут быть как только написанные, так и находящиеся на разных стадиях реализации. Так как «Социальное проектирование» дополнительная образовательная программа не предусматривается выставление оценок. Защита проектов предполагает их разбор и анализ по общепринятым критериям оценки социальных проектов приемной комиссией. По итогу защиты обучающиеся получают свидетельства о прохождении курса по «социальному проектированию».

Диагностика эффективности программы.

Обучающимся предлагается заполнить электронную анкету, содержащую следующие вопросы (оценка по шкале от 1 до 10 и место для развернутого ответа):

1. Насколько полезны были приобретенные знания и умения?
2. Насколько логично был составлен курс?
3. У каждого ли участника группы была возможность достижения личного результата?

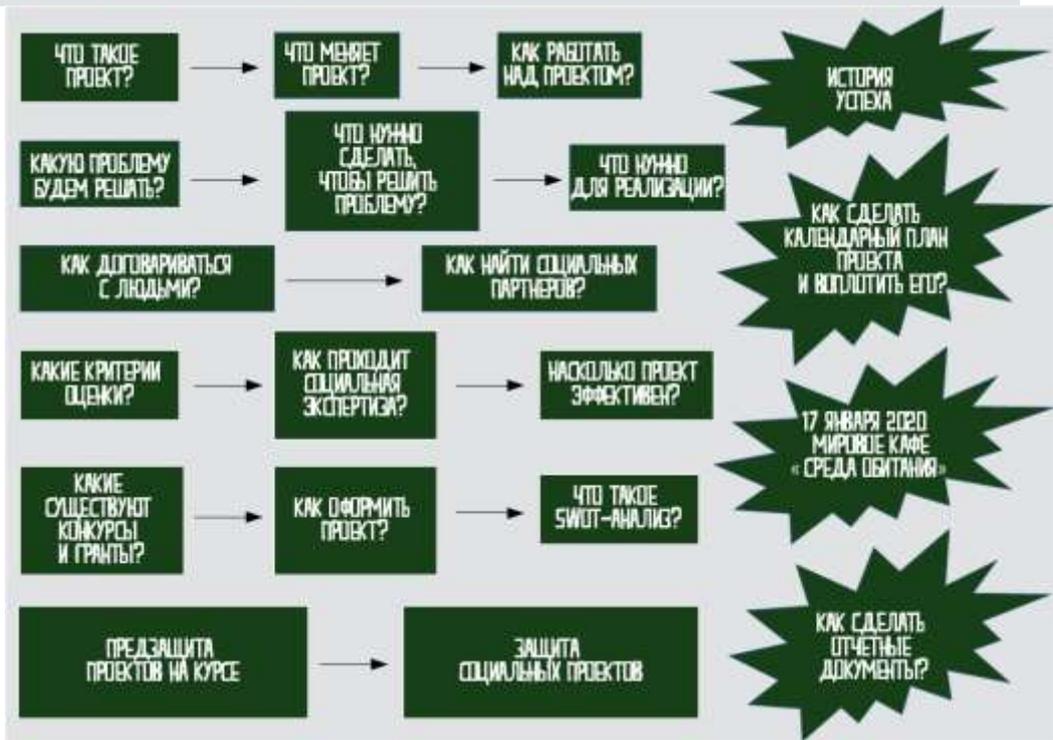
4. Как бы вы расширили и углубили программу?
5. Будете ли вы дальше самостоятельно заниматься практиками социального проектирования?

ПРИЛОЖЕНИЯ.

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПРОЖЕКТОР»

ПЕДАГОГ — АЛЕКСАНДРА ВЯЧЕСЛАВОВНА ЯНОВИЧ



Модуль «Искусство публичного выступления»»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

2. Нормативно – правовая база.

- «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для России 15.09.1990);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-Р, утверждающее Концепцию развития дополнительного образования детей;
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
- Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16));
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию.

2. Учебно-методический компонент для учащихся и для педагога.

3. Наглядные материалы:

- Образцы успешных публичных выступлений (видеоматериалы).
- Презентации к разделам образовательной программы;
- Иллюстрации;

4. Раздаточные материалы:

- Тематическая индивидуальная папка, собираемая обучающимся в процессе освоения программы

Литература по программе:

1. TED TALKS. Слова меняют мир. Первое официальное руководство по публичным выступлениям. Автор: Андерсон Крис. Переводчик: Новикова Т. О. Редактор: Круговова Ю. Издательство: Бомбора, 2019 г. Серия: Психология влияния. Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/554765/>
2. Нина Зверева: Встань и скажи! Книга-тренажер для выступлений. Автор: Зверева Нина Витальевна. Редактор: Потемкина Юлия. Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2019 г.. Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/691864/>
3. Скотт Беркун: Откровения оратора. Автор: Беркун Скотт. Переводчик: Землеруб Татьяна. Редактор: Мотылькова Светлана. Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2019 г.. Серия: МИФ. Личное развитие. Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/708830/>
4. Багрова, Викторова: От техники речи к словесному действию. Учебно-методическое пособие. Автор: Багрова Елена Олеговна, Викторова Ольга Валентиновна. Редактор: Малахов Сергей. Издательство: Планета музыки, 2019 г..

Серия: Учебники для вузов. Специальная литература. Жанр: Риторика. Ораторское искусство. Культура речи. Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/706981/>

5. Татьяна Джумма: Говорить красиво и убедительно. Как общаться и выступать легко и эффективно. Автор: Джумма Татьяна Владимировна. Редактор: Секачева К.. Издательство: АСТ, 2019 г.. Серия: Нонфикшн Рунета. Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/706013/>
6. Р. Орлова: Как написать Хороший Текст. Главные лекции. Автор: Орлова Р.. Редактор: Максименко Е. Издательство: Бомбора, 2019 г.. Серия: Правила хорошего слова. Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/697111/>
7. Джей Хейнрикс: Убеди меня, если сможешь. Приемы успешных переговоров от Фрейда до Трампа. Автор: Хейнрикс Джей. Переводчик: Соков В. Ю.. Редактор: Бизяева Д.. Издательство: Бомбора, 2019 г.. Серия: Бизнес. Лучший мировой опыт. Жанр: Риторика. Ораторское искусство. Культура речи. Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/688114/>
8. Наталья Орлова: Грани общения. Практическая риторика. Автор: Орлова Наталья. Редактор: Аверьянова И.. Издательство: Де'Либри, 2019 г.. Серия: Моя территория. Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/683192/>
9. Елена Первушина: Думай, что говоришь. Автор: Первушина Елена Владимировна. Редактор: Лаврова Ю.. Издательство: Эксмо, 2019 г.. Серия: Русский без ошибок. Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/683532/>
10. Ксения Чернова: Говори как бог. Автор: Чернова Ксения. Редактор: Ивахненко Л.. Издательство: Бомбора, 2019 г.. Серия: Кремлевская школа переговоров. Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/675022/>
11. Наталия Купина: Риторика в играх и упражнениях. Учебное пособие. Автор: Купина Наталия Александровна. Издательство: Флинта, 2019 г.. Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/677098/>
12. Алексей Марков: Публичные выступления. 5 способов победить страх. Автор: Марков Алексей. Редактор: Филатова Д.. Издательство: АСТ, 2018 г. Серия: Книга тренинг. Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/663425/>
13. Вдохновляй своей речью. 23 инструмента сторителлинга от лучших спикеров TED Talks. Переводчик: Порошина Т. И.. Редактор: Ланцова Евгения. Издательство: Бомбора, 2018 г.. Серия: Top Speaker. Говори так, чтобы тебя слушали. Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/661895/>
14. Валерия Иванова: Логика и аргументация. Учебное пособие. Автор: Иванова Валерия Айбасовна. Издательство: Прометей, 2018 г.. Жанр: Риторика. Ораторское искусство. Культура речи. Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/639876/> Р.Алберти, М.Эммонс. Самоутверждающееся поведение. г. Санкт-Петербург. 1998 г.
15. Л.П.Гришак. Общение с собой. М., 1999 г.

16. Н.Н.Кохтев. Риторика. М., 1996 г.

17. Психологические программы развития личности в подростковом и старшем школьном возрасте. Под ред. И.В.Дубровиной. Екатеринбург. 2000 г.

18. В.Франкл. Человек в поисках смысла. М., 1991 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ».

Цель: определение педагогом уровня результативности освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Искусство публичного выступления». Диагностика предусматривает текущий и итоговый контроль.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ.

В качестве итогового контроля освоения программы принимается представление собственного публичного выступления, написанного обучающимися в процессе освоения курса. Проекты могут быть как только написанные, так и находящиеся на разных стадиях реализации. Так как «Искусство публичного выступления» дополнительная образовательная программа не предусматривается выставление оценок. Защита проектов предполагает их разбор и анализ по общепринятым критериям оценки публичных выступлений приемной комиссией.

Диагностика эффективности программы.

Обучающимся предлагается заполнить электронную анкету, содержащую следующие вопросы (оценка по шкале от 1 до 10 и место для развернутого ответа):

6. Насколько полезны были приобретенные знания и умения?
7. Насколько логично был составлен курс?
8. У каждого ли участника группы была возможность достижения личного результата?
9. Как бы вы расширили и углубили программу?
10. Будете ли вы дальше самостоятельно заниматься практиковаться в навыке публичных выступлений?

Модуль «Компьютерный Арт-дизайн»

По каждой учебной теме педагогом демонстрируются наглядные пособия – фотографии, либо презентации, либо видеофильм. Проводится беседа.

На первом году обучения практические задания выполняются по образцу, предложенному педагогом. На втором году выполнение практических заданий носят рекомендательный характер.

Результаты работы по каждой теме первого года обучения оформляются в виде мультимедиа или рисунков раскадровки. А на втором году обучения в виде полноценного мультфильма. На первом и втором году обучения проводятся тематические игры.

Не менее одного раза в год студия участвует в кинофестивалях и конкурсах, проводимых другими организациями.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для учащихся и родителей
---	--------------	--------------------------

Информационные и справочные материалы	Adobe Photoshop 7.0. Компьютерная графика Справочник молодого педагога	Adobe Photoshop 7.0. Компьютерная графика
Научная, специальная, методическая литература	Основы компьютерной графики. Редактор растровой графики Adobe Photoshop	Основы компьютерной графики. Редактор растровой графики Adobe Photoshop Работа в графических редакторах
Тематические, методические пособия, разработки	Презентации, разработанные самостоятельно	Презентации, разработанные самостоятельно
Конспекты занятий		<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводное. 3. Особенности компьютерной графики 4. Основные возможности графических программы GIMP 5. Базовые навыки в программе GIMP 6. Редактирование изображений. 7. Текст на изображении. 8. Фотомонтаж. 9. Слои. Базовые операции со слоями. 10. Режимы наложения слоев. 11. Фильтры. Создание спецэффектов. 12. Градиенты. 14. Специальные приемы выделения. 15. Маскирование – техника профессионального фотомонтажа.
Раздаточный материал		Бумага Клей Ручки

Видеоматериал, аудиоматериал, компьютерные программные средства и т. д.	AdobePhotoshop MicrosoftWord Видео лекции	Демонстрационные видео уроки GIMP
---	---	--------------------------------------

3. Материалы по индивидуальному сопровождению учащихся

Методики психолого-педагогической диагностики учащихся - анкеты - тесты - опросники - игры - диагностические карты - тематические, авторские, комплексные методики		Вступительная анкета учащегося Анкеты для родителей по каждому полугодю.
--	--	---

4. Материалы по работе с детскими коллективом

Методики педагогической диагностики коллектива - анкеты - тесты - опросники - игры - диагностические карты - тематические, авторские, комплексные методики - дневники - исследования		Практикум изготовления - мультипликата
Сценарии коллективных творческих дел		Участие в праздниках ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32»

5.

5. Материалы из опыта работы педагога

Методические разработки		Презентации: 1. Композиция (часть 1) 2. Композиция (часть 2) 3. Свет 4. По композиции
-------------------------	--	---

6.

Два раза в год проводится информационная оценка освоения учащимися программы обучения. Основная цель – проверка уровня усвоения материала и корректировка при необходимости методов и средств преподавания материала.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Название программы Искусство компьютерного дизайна

ФИО педагога Гладких Андрей Леонидович Год обучения по программе № группы _____

№	ФИ воспитанника	Параметры результативности освоения программы						Примечания
		Опыт освоения теории	Опыт освоения практич. деятельн.	Опыт творч. деят-ти	Опыт социальной значимой деятельн.	Общая сумма баллов	Личностный Рост реб. по итогам наблюдения педагога	
1								
ИТОГО БАЛЛОВ в группе								
УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ в группе								
Критерии оценки: 1- низкий уровень, не значительный рост 2-средний уровень, заметный рост 3-высокий уровень, переход на новый качественный уровень					ВЫВОДЫ педагога по данной группе:			

Дата заполнения _____ 2017г.
педагога _____

Подпись

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ.

1. Adobe Photoshop 7.0. Компьютерная графика / под ред. С. Г. Мельниченко. – М. : СПАРК, 2003 – 363 с. : ил.

2. Алексеев А. П. Введение в WEB-дизайн : учеб. пособие / А. П. Алексеев. – М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2008. – 184 с.
3. Болдецов Д. AdobePhotoshop. Приемы работы // КомпьюАрт. – 2007. – № 6. – С. 90, 92-95.
4. Воронов В.А. О крестьянском искусстве М.: Советский художник, 1972.
4. Гасанов Э. В. Практикум по компьютерной графике. Ч. 2. AdobePhotoshop / Э. В. Гасанов, С. Э. Гасанова. – М. : ТЕИС, 2012. – 149 с.
5. МУХИНА В. С. ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ: ФЕНОМЕНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ, ДЕТСТВО, ОТРОЧЕСТВО: учебник для студ. ВУЗов.- М.: издательский центр «Акадмия», 1999
6. Некрасова-Каратеева О.Л. Этот удивительный мир предметов: образовательная программа «Путь в изобразительное искусство»: учеб. пособие. СПб. : ГРМ, Студия НП-Принт, 2010.- 248 с.
7. Некрасова, М. А. Народное искусство как часть культуры : теория и практика / М. А. Некрасова. – М.: Изобразительное искусство, 1983. – 343с.
8. Основы компьютерной графики. Редактор растровой графики AdobePhotoshop : учеб. пособие / сост. Н. Н. Замошникова, Е. И. Холмогорова. – Чита : ЗабГГПУ, 2012 – 170 с.
9. Петровский А. И. AdobePhotoshop 6.0: Трюки в дизайне изображений / А. И. Петровский. – М. : Изд-во Майор, 2001 – 173 с. : ил. – (Мой компьютер). – Библиогр.: с. 166-168. Шифр РНБ: 2001-3/18585
10. Роббинс Дж. Н. Web-дизайн : справочник / Дж. Н. Роббинс ; [пер. с англ. В. Казаченко и др.]. – 3-е изд. – М. : КУДИЦ-пресс, 2008. – 788 с. : ил. Шифр РНБ: 2007-7/6662
11. Стейплз Т. Практикум по AdobePhotoshop CS и ImageReady CS для Web-дизайна: Hands-Ontraining / Т. Стейплз, Л. Вайнман ; [пер. с англ. И. В. Берштейна]. – М. : Вильямс, 2005 – 818 с.

Список литературы для детей:

1. Adobe® Photoshop® CS : офиц. учеб, курс : [пер. с англ.]. —М. : Изд-во ТРИУМФ, [2004]. - 576 с.: ил. -(Серия "Официальный учебный курс"). —Доп. тит. л. англ. —ISBN 5-89392-091-0, ISBN 0-32M9375-X (амер.)
2. Солодчук В. Чего не может AdobePhotoshop? // Мир ПК. – 2004. – № 2. – С. 148-153.
3. Тучкевич Е. Самоучитель AdobePhotoshop CS5, изд. БХВ-Петербург, 2012г.

Модуль «Журналистика»