

**} Объединяя  
} Петербург**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга «Фонтанка-32»

**Киселев Дм., Никулина А.В.**

Проект «Объединя Петербург». – СПб, 2020. – 20 с.: ил.

Данный сборник предназначен для методического и информационного сопровождения проекта «Объединя Петербург». Сборник включает в себя информацию по основным организационным этапам проекта, а также выдержки из положений о мероприятиях проекта.

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ:

Санкт-Петербург, Дом компании Зингер / Арутюнов А. // Art of Consequences: [vk.com/cons\\_ph](https://vk.com/cons_ph)

# Содержание

**4.**

страница

Пояснительная записка, включающая в себя цель и задачи проекта

**6.**

страница

Механизм и этапы реализации

**12.**

страница

Материалы реализации: положения, примеры информационного сопровождения проекта

# Пояснительная записка

Современная действительность одновременно характеризуется кризисом системы дополнительного образования и кризисом идентичности личности, что находит наиболее яркое выражение в старших подростках, проживающих сенситивный период и испытывающих трудности в понимании собственного «Я» и принятии себя в том месте, в котором подросток живёт.

Кризис современной системы воспитания заключается в том, что она во многом утратила связь с жизнью, всё больше обнаруживая отчуждение подростка (немалую роль в этом играет всецелое проникновение информационных технологий), что приводит к формированию в ребёнке «диффузной идентичности»<sup>1</sup>, которая входит в противоречие со средой его жизни: перекладывание ответственных решений на взрослых или пролонгирование принятия ответственности здесь и сейчас, потеря интереса к «своему месту» и последующее нежелание думать о будущем себе в этом месте.

Становление самопонимания подростков как экзистенциально-духовного ядра личности предполагает нахождение и удержание собственной индивидуальности и своего места в мире, что отвечает решению стратегических задач образования.

На решение данной проблемы направлен проект «Объединяя Петербург», **целью** которого является формирование и развитие благоприятной среды для реализации гражданско-патриотического и эстетического воспитания детей и подростков через цикл мероприятий, направленных на изучение истории, культуры и традиций Санкт-Петербурга.

Для достижения цели сформулированы следующие **задачи**:

- создание программ, сочетающих в себе различные виды и формы деятельности, направленных на развитие ключевых компетенций учащихся (личностная, исследовательская, коммуникативная, информационная, проектная);

---

1. Шик Сергей Владимирович, Становление самопонимания старших подростков как предмет педагогического анализа // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. 2008. №1. URL: <https://clck.ru/MCe4J>

- развитие интереса и мотивации к самостоятельному изучению истории Санкт-Петербурга посредством конкурсной деятельности;
- развитие умения самостоятельно находить, обрабатывать и представлять информацию о заинтересовавшем объекте, деятельности людей, предприятий и учреждений Санкт-Петербурга;
- формирование эстетической и художественной культуры личности посредством различных видов и форм культурно-досуговой деятельности.

В Центральном районе Санкт-Петербурга множество объектов культурного наследия, которые остаются вне поле зрения системы дополнительного образования и никак не используются в образовательном процессе. Нередко подросток поколение незнакомо с историей объектов города, которые повседневно их окружают. Мероприятия, включенные в проект, направлены не только на самостоятельное изучение истории города в целом, но и на изучение локальных культурных объектов Центрального района, что закрывает лагуну в процессе формирования эстетической и гражданско-патриотической культуры личности. Это в свою очередь подтверждает актуальность данного проекта.

Инновационность данного проекта состоит в интеграции мероприятий разных видов и форм культурно-досуговой деятельности, направленных на гражданско-патриотическое и эстетическое воспитание личности, впервые реализуемое в рамках деятельности отдела культурно-досуговой деятельности.

Мероприятия проекта рассчитаны на среднюю и старшую возрастные группы школьников (13-18 лет) образовательных учреждений Центрального района.

В рамках проекта планируется социальное партнёрство с учреждениями культуры, общественными организациями, предприятиями и профессиональными учебными заведениями:

- Фонд исторической фотографии имени Карла Буллы;
- Всероссийская общественная организация Русское географическое общество;
- СПб Государственный институт культуры;
- Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда;
- ФГБУК «Российский этнографический музей»;
- Государственный Русский музей;
- СПб Государственный академический театр им. Ленсовета;
- Art of Consequences, фотограф Арутюнов Ар.;

# Этапы и механизм реализации

Проект «Объединяя Петербург» это цикл мероприятий для учащихся образовательных учреждений Центрального района Санкт-Петербурга, реализуемых в течение всего учебного года. Все мероприятия проекта объединены общей тематикой и направлены на реализацию поставленной цели.

Проект реализуется в **три основных этапа**: подготовительный, основной и аналитический.

В рамках подготовительного этапа (май-сентябрь) проводится работа информационного и презентационного характера, реализуется сбор заявок на участие в мероприятиях проекта, подготовка индивидуальных маршрутов следования участников по проекту.

Основной этап (сентябрь-апрель) заключается в непосредственной реализации мероприятий проекта, оказании информационно-методической поддержки участников проекта, реализации совместных мероприятий с социальными партнёрами, создание итогового мероприятия проекта - выставки «Объединяя Петербург», аккумулирующей результаты мероприятий, реализованных в рамках проекта.

Аналитический этап (май) является заключительным и находит своё выражение в рефликсирующей деятельности организаторов по мероприятиям, прошедшим в рамках проекта, подготовке и публикации аналитических и диагностических материалов.

Преимуществом проекта является то, что его реализация проводится непрерывно в течение всего учебного года, помимо этого участникам предлагаются альтернативные мероприятия разных форм и видов деятельности, реализуемых параллельно. Программа мероприятий проекта далее. Стоит отметить, что помимо основных событий возможно включение в проект дополнительных событий.

## Сентябрь

В течение месяца

### Работа информационного и презентационного характера

Презентация проекта в образовательных учреждениях, сбор заявок на участие в мероприятиях проекта, подготовка индивидуальных маршрутов следования участников в проекте.

По заявкам участников

#### Цикл «Больше, чем видно»

Экскурсия «Записки блокадного города», посвященная Дню памяти жертв блокады Ленинграда

По заявкам участников

#### «Я шагаю с картой в рюкзаке»

Первый этап интеллектуальной игры, развивающей самостоятельную поисковую деятельность

## Октябрь

В течение месяца

### Информационно-методическая поддержка участников

Информирование участников по текущим мероприятиям, подготовка методических материалов для участия в проекте.

По заявкам участников

#### Цикл «Больше, чем видно»

Экскурсия «Невская перспектива», посвященная истории главного проспекта города

По заявкам участников

#### «Я шагаю с картой в рюкзаке»

Второй этап интеллектуальной игры, развивающей самостоятельную поисковую деятельность

## Ноябрь

В течение месяца

### Реализация совместных мероприятий с социальными партнёрами

Совместные мероприятия районного и городского значения с представителями социальных партнёров. Консультирование педагогического коллектива образовательных учреждений о мероприятиях, реализуемых социальными партнёрами.

В течение месяца

### Информационно-методическая поддержка участников

Информирование участников по текущим мероприятиям, подготовка методических материалов для участия в проекте.

По заявкам участников

#### Цикл «Больше, чем видно»

Экскурсия «Объединяя Петербург», посвященная Дню народного единства

По заявкам участников

#### «Я шагаю с картой в рюкзаке»

Третий этап интеллектуальной игры, развивающей самостоятельную поисковую деятельность

## Декабрь

В течение месяца

### Конкурс экскурсионных маршрутов «Шагами гетей»

Реализуется в рамках цикла пешеходных экскурсий «Больше, чем видно». Ожидаемый результат: формирование условий для самостоятельного изучения истории и культуры Санкт-Петербурга

## Январь

В течение месяца

### Конкурс экскурсионных маршрутов «Шагами гетей»

Реализуется в рамках цикла пешеходных экскурсий «Больше, чем видно». Ожидаемый результат очного этапа конкурса: формирование и закрепление навыка презентации собственной проектной деятельности участников.

По заявкам участников

#### «Экспозиция. Русский музей»

Первый этап длительной досуговой программы, посвященной творчеству русских художников

В течение месяца

#### Информационная поддержка

Информирование участников по текущим мероприятиям

## Февраль

В течение месяца

### Открытый творческий конкурс «Охота на городских Ангелов»

Творческий конкурс, направленный на создание необходимых условий для творческой самореализации и повышения общей культуры учащихся, посредством обращения к культурным объектам Санкт-Петербурга.

По заявкам участников

#### «Экспозиция. Русский музей»

Второй этап длительной досуговой программы, посвященной творчеству русских художников

По заявкам участников

#### Цикл «Больше, чем видно»

Экскурсия «Образование - лицо разума», посвященная Дню российской науки

## Март

В течение месяца

### Открытый творческий конкурс «Охота на городских Ангелов»

Творческий конкурс, направленный на создание необходимых условий для творческой самореализации и повышения общей культуры учащихся, посредством обращения к культурным объектам Санкт-Петербурга.

По заявкам участников

#### «Экспозиция. Русский музей»

Третий этап длительной досуговой программы, посвященной творчеству русских художников

По заявкам участников

#### Цикл «Больше, чем видно»

Экскурсия «Брат Зазеркалья – Закулисье», посвященная Дню театра

## Апрель

В течение месяца

### Реализация совместных мероприятий с социальными партнёрами

Совместные мероприятия районного и городского значения с представителями социальных партнёров. Консультирование педагогического коллектива образовательных учреждений о мероприятиях, реализуемых социальными партнёрами.

По заявкам участников

#### Цикл «Больше, чем видно»

Экскурсия «Начало положено», реализуемая по маршруту победителя конкурса «Шагами детей»

По заявкам участников

#### «Карл Булла. Фотографический вестник»

Фото-квест по творчеству известного петербургского фотографа

## Май

По заявкам участников

### Цикл «Больше, чем видно»

Экскурсия «Весна 45-го года», посвященная Дню Победы

По заявкам участников

### «Карл Булла. Фотографический вестник»

Фото-квест по творчеству известного петербургского фотографа

В течение месяца

### Выставка «Объединяя Петербург»

Итоговая выставка, аккумулирующая результаты мероприятий, реализованных в рамках проекта.

В течение месяца

### Работа информационного и презентационного характера

Презентация проекта в образовательных учреждениях, сбор предварительных заявок на участие в мероприятиях проекта в следующем учебном году.

В течение месяца

### Аналитическая и диагностическая работа

Рефлексирующая деятельность организаторов по мероприятиям, прошедшим в рамках проекта, подготовка и публикация аналитических и диагностических материалов.

# Материалы реализации

## Положения о мероприятиях

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ЦИКЛА ПЕШЕХОДНЫХ ЭКСКУРСИЙ «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВИДНО» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8-11-Х КЛАССОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА (выдержки)

Цель: формирование устойчивого интереса к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга;

Задачи:

- формирование познавательного интереса к процессу обучения через изучение истории города и области;
- развитие умения самостоятельно находить информацию о заинтересовавшем объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений;
- развитие и закрепление у учащихся чувства уважения к делам современников, гордости за успехи и достижения земляков.

Организатор: ГБУДО ДДТ Центрального района Санкт-Петербурга «Фонтанка-32»

Ответственные организаторы: педагог-организатор Киселев Дмитрий Васильевич (8 999 209 29 32), педагог-организатор Никулина Анна Викторовна (8 981 836 24 94).

Участники: учащиеся 8-11-х классов ОУ Центрального района

Место проведения: ГБУДО ДДТ Центрального района «Фонтанка-32». Фактический адрес: набережная реки Фонтанки, д. 32.

Сроки проведения: сентябрь – май.

Условия участия:

- заявка, оформленная согласно Приложению 1, поданная в электронном/печатном варианте по фактическому адресу организатора или электронной почте fontanka32kdd@mail.ru с пометой «Больше, чем

видно. ЗАЯВКА»;

- на каждую экскурсию подаётся отдельная заявка;
- экскурсионные группы формируются по факту подачи заявки.

Количество экскурсионных групп ограничено. Подробности о записи уточняются у ответственных организаторов.

Содержание цикла экскурсий:

Сентябрь: Записки блокадного города

Октябрь: Невская перспектива

Ноябрь: Объединяя Петербург

Февраль: Образование – лицо разума

Март: Брат Зазеркалья – Закулисье (проводится по договоренности на базе театра)

Апрель: Начало положено

Май: «Весна 45-го года...»

**ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОЙ ДЛИТЕЛЬНОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЕ «Я ШАГАЮ С КАРТОЙ В РЮКЗАКЕ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 9 – 10-Х КЛАССОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА В РАМКАХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ «РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ» (выдержки)**

Цель: Заинтересовать учащихся в более подробном изучении предмета географии, через игровые приемы и формы.

Задачи:

- Систематизация и обобщение знаний по географии;
- Формирование чувства коллективизма, товарищества, личной ответственности;
- Развивать эмоционально доброжелательное отношение к природе, духовно-нравственные и эстетические чувства;
- Содействие развитию самостоятельной поисковой деятельности.

Организатор: ГБУДО ДДТ Центрального района Санкт-Петербурга «Фонтанка-32».

Место проведения: ГБУДО ДДТ Центрального района Санкт-Петербурга «Фонтанка – 32» по адресу: набережная реки Фонтанка, д. 32.

Куратор и ведущая программы: педагог – организатор Никулина Анна Викторовна (контактный телефон: +79818362494)

Участники: учащиеся 9 – 10 классов ОУ Санкт-Петербурга.

Сроки проведения: сентябрь – декабрь 2020 год

Условия проведения:

- заявки принимаются: - по телефону +79818362494 Никулина А.В. - на email: fontanka32kdd@mail.ru
- состав команды определяется количеством человек в классе;

Содержание программы:

- отборочный тур интеллектуальной игры «Я шагаю с картой в рюкзаке»;
- полуфинал интеллектуальной игры «Я шагаю с картой в рюкзаке»;
- финал интеллектуальной игры «Я шагаю с картой в рюкзаке».

Подведение итогов и награждение:

- Команды – участники получают грамоты, памятные призы, руководители – благодарственные письма.

### **ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ЭКСКУРСИОННЫХ МАРШРУТОВ «ШАГАМИ ДЕТЕЙ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8-11-Х КЛАССОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА (выдержки)**

Цель: развитие интереса к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга.

Задачи:

- развитие умения самостоятельно находить информацию о заинтересовавшем объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений;
- усовершенствование навыка учащихся систематизации информации в графической форме;
- развитие навыков коммуникации, через представление и защиту собственного проекта;
- формирование познавательного интереса к процессу изучения истории города и области.

Организатор: ГБУДО ДДТ Центрального района Санкт-Петербурга «Фонтанка-32»

Ответственные организаторы: педагог-организатор Киселев Дм. В. (8 999 209 29 32), педагог-организатор Никулина А. В. (8 981 836 24 94).

Участники: учащиеся 8-11-х классов ОУ Центрального района

Место проведения: ГБУДО ДДТ Центрального района «Фонтанка-32». Фактический адрес: набережная реки Фонтанки, д. 32.

Сроки проведения: 1 декабря 2019 – 31 января 2020 года.

Условия участия:

- заявка, оформленная согласно Приложению 1, поданная в электронном/печатном варианте по электронной почте: fontanka32kdd@mail.ru с пометой «Шагами детей. ЗАЯВКА» или фактическому адресу организатора: наб. р. Фонтанки 32/1, Санкт-Петербург;
- разработка и предоставление экскурсионного маршрута по Центральному району Санкт-Петербурга;
- предоставление работы во временных рамках этапа «Приём творческих работ»;
- фактическая презентация экскурсионного маршрута в рамках третьего этапа.

Подведение итогов и награждение победителей.

По экскурсионному маршруту победителя организаторами проводится экскурсия в цикле пешеходных экскурсий «Больше, чем видно» в апреле 2020 года.

Победители и призеры конкурса награждаются дипломами, поощрительными призами, руководители – благодарственными письмами.

Жюри оценивает все работы, поданные участниками, и определяет победителя и призеров конкурса, руководствуясь личным субъективным мнением, согласно следующим критериям: оригинальность маршрута, его целостность и тематическая обоснованность, творческий подход в презентации собственной работы. Жюри независимо в своих суждениях. Жюри по итогам всех этапов имеет право не определять победителя.

## **ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ РАЙОННОМ ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ «ОХОТА НА ГОРОДСКИХ АНГЕЛОВ» (выдержки)**

### **I. Общие положения**

#### **2. Конкурс проводится ежегодно в рамках реализации:**

- Государственной Программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

3. Конкурс направлен на создание благоприятной среды для творчески одарённых учащихся, стремящихся к постоянному саморазвитию и повышению своего мастерства.

### **II. Организаторы Конкурса**

#### **1. Организаторами Конкурса являются:**

- Отдел образования Центрального района Санкт-Петербурга (далее – РОНО);

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга «Фонтанка-32» (далее - ДДТ «Фонтанка-32»)

Ответственный за организацию и проведение Конкурса: педагог-организатор отдела культурно-досуговой деятельности Киселев Дмитрий Васильевич, моб. тел.: 8-999-209-29-32.

2. Общим руководством, подготовкой и проведением Конкурса занимается отдел культурно-досуговой деятельности (далее - Отдел КДД) ДДТ «Фонтанка-32».

### III. Цель и задачи

1. Основной целью Конкурса является создание необходимых условий для творческой самореализации и повышения общей культуры учащихся;

2. Задачами Конкурса определены:

- выявление и раскрытие творческого потенциала учащихся через выражение своей точки зрения на явления городской среды средствами литературного творчества и искусства фотографии;

- формирование интереса к изучению истории и культуры своего города.

### IV. Участники конкурса

1. В Конкурсе принимают участие на добровольной основе обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы основного общего, среднего (полного) общего и дополнительного образования;

2. Участники разделяются по трем возрастным группам:

- первая возрастная группа: от 6 до 10 лет;

- вторая возрастная группа: от 11 до 14 лет;

- третья возрастная группа: от 15 до 18 лет;

3. Возраст участника определяется на момент подачи заявки.

### V. Условия участия в Конкурсе

1. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить организаторам заявку и творческую работу по электронной почте: fontanka32kdd@mail.ru, или лично по предварительной договоренности с ответственным педагогом-организатором

2. Заявка, а также творческая работа, должны быть оформлены по форме, представленной в Приложениях к настоящему Положению;

2.1. Заявки и работы, оформленные не в соответствии с представленной формой, к участию НЕ принимаются.

3. Отправляя заявку, участник и его законные представители дают согласие на обработку и хранение Организатором персональных данных

с целью организации и проведения Конкурса.

#### VII. Тематика и направления работ, предоставляемых на Конкурс

1. Тематика работ определяется названием Конкурса – ангелы в городской среде – и может выражаться, но не ограничивается, в следующем:

- Ангелы в архитектурном ансамбле города;
- Ангелы в арт-пространстве города (афиши, граффити, витрины магазинов и прочее);
- Ангелы в повседневном (привычное может иметь под собой ангельскую природу);

2. Конкурс проводится по трём направлениям: Авторское литературное творчество; Фотография; Художественное творчество.

3. Работы в направлении Авторское литературное творчество (далее – АЛТ) принимаются в свободной литературной форме (проза, стихотворение и пр.), но только в рамках жанра Городская сказка. Рекомендуемый объем работы – не менее 2500 знаков;

4. Работы в направлении Фотография принимаются в виде отпечатков надлежащего качества (рекомендуемая плотность бумаги – не менее 230гр) в формате не менее А4 (20х30) по договоренности с ответственным педагогом-организатором;

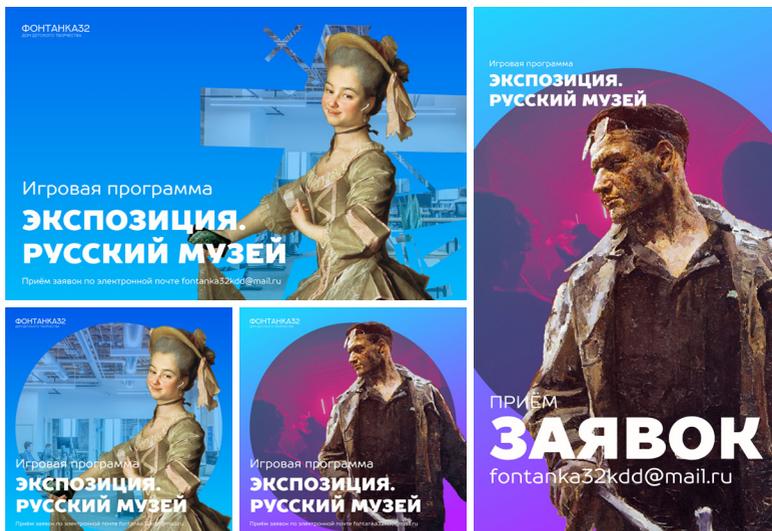
5. Работы в направлении Художественное творчество принимаются в оформленном варианте с паспарту/в рамке в формате не менее А4 (20х30) по договоренности с ответственным педагогом-организатором.

6. К участию в Конкурсе НЕ принимаются работы следующего характера:

- коллективная работа, выполненная совместно двумя или более авторами;
- работа, выполненная вне тематики и направлениях Конкурса;
- работы, нарушающие общепринятые правила и нормы, содержащие призывы к совершению действий, противоречащих законодательству РФ, а также проявление нетерпимости в любом виде и контексте, равно как и выражение одобрения таких действий, помимо перечисленного в работах не допускается любое другое оскорбление человеческого достоинства по религиозному, этническому, политическому и иным признакам;

**Полные версии Положений о проведении мероприятий проекта опубликованы на странице отдела культурно-досуговой деятельности на сайте ДДТ «Фонтанка-32» по адресу: [clck.ru/MEada](http://clck.ru/MEada)**

## Примеры информационного сопровождения проекта



Графические материалы к анонсам игровой программы «Экспозиция. Русский музей» в официальных профилях социальных сетей отдела культурно-досуговой деятельности (ВКонтакте, Instagram)



Графический материал к анонсам открытого районного творческого конкурса «Охота на городских Ангелов»



Графический материал к анонсу экскурсий из цикла «Больше, чем видно» в официальных профилях социальных сетей отдела культурно-досуговой деятельности



Графический материал к анонсом открытого районного творческого конкурса «Шагами детей»

Методическое издание

Киселев Дм. В., Никулина А.В.

**Проект «Объединя Петербург»**

Подготовка: Никулина А.В., Киселев Дм. В.

Вёрстка: Киселев Дм. В.

Тираж: 30 экз.

ГБУДО ДДТ Центрального района Санкт-Петербурга «ФОНТАНКА-32».  
191014, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д.32/1

2020 год.